## FORMATION H - G

Lundi 6 mars 2023

**ÉCRIRE EN HISTOIRE** 

LES PRATIQUES LANGAGIÈRES AU COLLÈGE ET AU LYCÉE

Formatrices du Var Est : Aurélie ELOTO, Camille GLAUDA

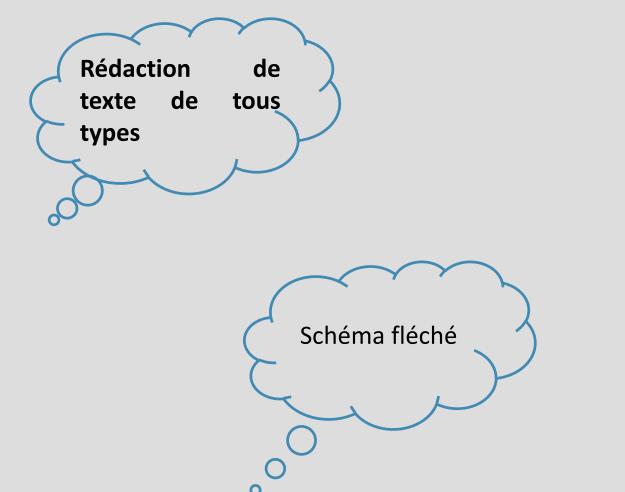


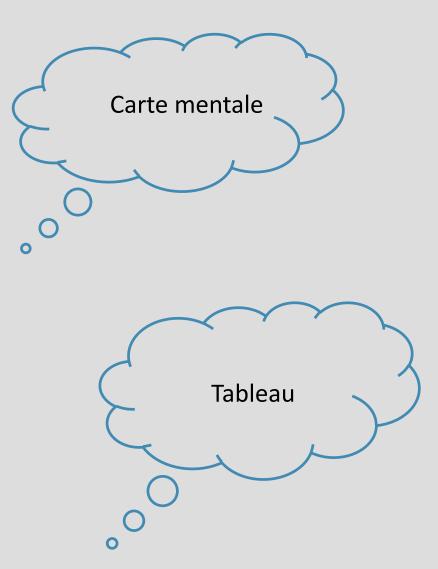


### **VOTRE ETAT DES LIEUX**

### Vos pratiques d'écriture en histoire :

(Vos réponses au questionnaire)





#### Difficultés de vos élèves

Problème de maîtrise de la langue (propos et consigne)

Stress, angoisse, blocage, manque de confiance Problème de maîtrise du langage

Difficulté à s'évaluer ou à évaluer un pair

Production partielle ou artificielle

#### Réussites de vos élèves

Argumentation fine

Compréhension de la consigne

Structuration des idées

Autonomie

Aisance quand tâche répétitive

Réflexivité

#### ET COTE PROF?

#### Obstacles, difficultés

Problème de temps pour accompagner chaque élève

Hétérogénéité des classes

Effectif chargé

### Leviers, réussites

Aide de l'enseignant

Pas de notation de l'exercice.

Habitude d'écrire en classe + Réalisme de la situation d'écriture

Travail de groupe entre pairs

# PAROLES D'ÉLÈVES: QUELS RESSENTIS?

## Rédiger en HG: paroles d'élèves de 3<sup>e</sup>et de 2<sup>nde</sup>... Les élèves et les postures d'écriture au collège

#### Eléments de RÉUSSITE

« Je suis stressé, j'ai peur de manquer de temps ».

« J'ai la flemme. »

« Je suis mal à l'aise. »

« Je me sens mal, je n'ai pas envie. »

« J'ai peur de ne pas savoir répondre ou d'oublier des idées . » « Parfois, je ne comprends pas le sujet. »

« J'ai du mal à développer car j'ai du mal à m'exprimer à l'écrit. »

« J'ai du mal à retenir. »

« C'est dur, il faut savoir beaucoup de notions. »

MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE COMPRÉHENSION, CONCEPTUALISATION

« J'organise mal la réponse développée. »

« Je n'aime pas car il faut construire un plan, ça prend du temps et c'est difficile d'organiser les idées. »

« J'ai du mal avec la problématique. »

« C'est trop long.»

CHEMINEMENT RAISONNEMENT

« J'aime bien rédiger c'est intéressant de pouvoir développer. »

« J'aime bien rédiger car ça nous entraîne pour le brevet. »

« J'aime bien car c'est un exercice que je maîtrise, c'est une bonne note pour moi »

« C'est bien quand on le fait en groupe »

« Ecrire au tableau m'aide. »

#### **RESSENTI**

# Rédiger en H-G : paroles d'élèves de 3ème et de 2<sup>nde</sup>

### Ce qui peut m'aider lorsque je dois rédiger ...

« Regarder la leçon dans le cahier. »

verifier dans le cours

« La fiche méthode. »

Utiliser une aide pour la méthode

Suivre le travail guidé

« Avoir des mots clés. »

Avoir le choix entre plusieurs problématiques

Avoir des indices

« Avoir le plan. »

Avoir une structure

« Mes camarades, travailler à plusieurs. »

Travailler en groupe

Lire les réponses des autres élèves Faire un brouillon

Refaire le travail après la correction

« Un exemple de ce que l'on doit faire, une correction écrite. »

#### APPORTS PRINCIPAUX de la conférence de D. Cariou :

(Vos réponses au questionnaire)

Réflexion sur des travaux d'élèves et des situations d'écriture réalistes

Approche différente sur la langue et le langage



# **Ecrire en histoire Enjeux et finalités de la formation**



Analyser des situations langagières et travaux d'élèves : regarder les écrits des élèves autrement ...

Favoriser et développer les échanges de pratiques entre collègues de collège et de lycée, s'appuyer sur les pratiques existantes.

Proposer d'autres démarches d'apprentissage et pistes de remédiation portant sur des situations concrètes, réutilisables et adaptables aux pratiques de chacun.



# ANALYSES DE COPIES D'ÉLÈVES LANGUE / LANGAGE

or re do ges out tous la mere religie s grande talise ou monde, u - mosmifique can its ont construit drose grace à l'enorme terroire qu'ils ont pai habité Bagadade Dont Musulman qu'il ya des eglères. 10- de prouve : Ders 700, le pronète - coup oudes pour leur conquête mais aussi pour lan

#### COPIE 2

Jassime: 5 assime que l'olani est on e civilesation There or brillante por plusieurs raisone a charge bagaded out une villa musul mine rat it is a war prieta collective dirige par l'imam à la mosque. Il y a le gook do leagland strave to masquel to sit it en plein coon de la ville Backed er un centre politique commerciale el control ac Manager versit Ponder une ville or regardont ces descendants . Bughad 131 ha capitale de colig (ches des moso mans) Ces on centre ariscende, commerçiale er evilveel. Bugiad montre que l'Estam er une civilasation che et brillante cour its les musulmans transportent et vendent Se prome: les musu limes : sint inventé le chillip resolo 1 te alactre c'est des de inventions are Barachall of scientifiquement avance or abssi pour of gulles raisons invention et dela philosophie.

#### COPIE 3

orientale et occidentale sur les rives du golfe de l'Adriatique. Ette position de correspons entre les civilisations lui permet d'effectuer un commerce tout autour de la Moditernance et même plus foir vers la mes Noire et l'octan Atlantique. Elle participe igalement au ravitaillement des croises et pour qui elle est sen intermédiaire obligatoire. Venis a obtenu de Bezzance des privilèges commerciaux des 1082: franchise, exorinations de taxes, et possessions d'un quarties qui est même réserve aux Vénitiens à Constantinople. Elle oblient aussi des (Runduge) qui sont des comptoirs commerciaux or entrepôts réservés des étrangers. huis, an XIII e-XIV e siècle, des comptoirs sont fondes jurgen en mes Noire pour le trafic de la soie et des escheves. Pour réduire les risques du grand commerce maritime, les marchands vénitions forment des «sociétés de mes so on colleganza. Else diveloppe égalements des techniques commerciales pour mobiliser le capital: compagnies d'associés, "commenda", lettre de change, prêts et asserances maritimes. Elle Bénifice aussi d'actils performants pour développer le commerce. Les galères vénitiennes naviguent en convoir ou "muche" et effectuent des voyages réguliers vers la Romanie et, par le Her Noire, jurqui au comptoir de

Venire a une situation remarquable entre la Miditerranée

Tana. Des liegnes maritimes assurent le licison vers londres et Bruges par le ditroit de bibaltar et l'Aklantique. L'est la mer de la Rochelle. her noutes commerciales sont aussi terrestres. Venue revent au monde entres les produits de levres venant d'arient: soie, épices, coton, ruce, lin, alun, vin, beis, miel, cia, fourure, mitaux, Pain, Arup ha nicheme de Venere est symbolises par la frappe d'un pièce d'or, le ducat, qui est junqu'à la fin du 16° siècle l'étalor montraire du monde miditerrances occidental. Lors de la quatrieme croisade, Venue s'empare de Constantinople en 120h et emporte le quadrige qui ornait l'hippodrome pour le placer sur le Paquole de la Basilique Son Horce en 1254. De riche marchands au XII em siècle construir des palais comme le loredon où le palais Farsetti ou XIII îne side. Grace aux consades et aux echanges, Venile devient une ville tris siche. Con peut vois ses splendides constructions comme les palais des manchands le long du grand canal ou la Certilique San Hasso richement disorie. E'est un centre économique en Méditerranes. L'est aussi une peristance politique et militain entre Orient et Occident. Venix est ine thalassocratis et demeux un centre dymanique en Hiditemand.

#### COPIE 4

Le titre du premier document est "document de commerce Vénitien" qui est une lettre écrite par Domenico Sisinulo à destination de son neveu Vitale Voltani. Elle est écrite au XIIIe siècle et publié en 1940. La source du deuxième document est "L'histoire d'après L'Atlas des croisades". C'est une carte faite par J. Riley Smith. Le contexte de nos deux documents est l'époque des croisades. Ils nous montrent le développement de Venise, une puissance maritime et commerciale.

Nous pouvons voir dans le deuxième document, le vaste territoire relié à Venise, celle-ci importe et exporte toute sortes de marchandises comme le sel, des épices, des esclaves... dans tous l'empire. La zone que touche Venise va de La mer Noire, passant par l'Afrique du nord, Londres, Bruges et d'autres pays comme la France et l'Espagne. Ces transports sont maritimes avec des routes de navigations vénitiennes qui recouvrent tout le bassin Méditerranéen, la Mer Noire et l'océan Atlantique. Nous observons une expansion de l'Empire Vénitien jusqu'à la fin du XVe siècle. Après la quatrième croisade à laquelle Venise a participé, la ville a accès à des avantages politiques et économique (franchise) dans les états d'Orient, donc dans le Royaume de Jérusalem. Venise est aussi exemptée de taxes dans l'Empire Byzantin. Son dynamisme entraine des constructions de comptoirs commerciaux en Afrique du Nord. Elle en devient une position carrefour entre les civilisations car elle est bien placée cela lui permet un bon commerce entre Méditerrané, Mer Noire et Océan Atlantique. Tout cela l'entraine même à devenir un intermédiaire obligatoire au ravitaillement des croisés, ce qui pousse d'avantage l'activité autour de la ville.

Le premier document lui nous montre la lettre échangée entre Domenico Sisinulo et son neveu Vitale Voltani. Ils échangent sur leur compagnie commune dans l'empire Byzantin. Domenico devait envoyer le capital de Constantinople à Thèbes par voie de Terre ou par les golfes". Il promet qu'il rendra compte fidèlement du capital qu'il lui a été envoyé. Pour que ce dynamisme soit développé, Venise a dû inventer des techniques financières, comme les compagnies d'associés tel que celle de Domenico et Vitale, qui consistent à emprunter des fonds et à en partager les bénéfices avec les prêteurs, ou bien encore des colleganzas. Leur monnaie (galères ; nefs) s'est quant à elle imposé au détriment de celle de Byzantins. Elle a développé des techniques maritimes en agrandissant son territoire, Venise s'empare de Constantinople grâce à la 4 -ème croisade et conquit des terres grecques, des ports et des îles sur la Route de l'Orient. Cela lui permet une grande expansion donc un fort développement de son commerce.

Toutes ces techniques et ce dynamisme engendré, conduit à un enrichissement de la ville, elle en tire profit en embellissant ses quartiers (palais marchant ; riche décoration de la basilique San Marco). Elle devient une puissance militaire, économique et politique et atteint le titre de Thalassocratie.

#### **DOCUMENTS SUR VENISE**

#### Document n°I: Une compagnie vénitienne dans l'Empire byzantin (doc. I p.76 Manuel)

Pour réduire les risques du grand commerce maritime, les marchands vénitiens forment des « sociétés de mer » ou colleganza. Ces associations unissent un marchand à un homme qui se contente de participer au financement en prenant des parts sur un bateau.

L'an du Seigneur 1179 [...], au Rialto, moi, Domenico Sisinulo, du quartier de Santa Giustina, avec mes héritiers, déclare ouvertement à toi, Vitale Voltani, mon neveu, habitant le quartier de Santa Maria Zobenigo et à tes héritiers, que tous les deux, il y a un certain temps, nous avons établi et formé dans l'Empire byzantin, une compagnie¹ dans laquelle nous avons investi chacun de nous [...], soit 7 livres d'or en hyperpères², soit 500 hyperpères d'or [...].

Moi je devais rester à Constantinople et toi à Thèbes ; j'avais à te remettre et t'envoyer le capital de Constantinople à Thèbes par voie de terre ou par les golfes et passages maritimes et toi à moi de la même manière de Thèbes à Constantinople. [...] Et cette compagnie devait être faite entre nous, pour un an à partir de cette date puis aussi longtemps que nos volontés seraient entièrement d'accord. Aussi, moi et mes héritiers, je te promets solennellement à toi et à tes héritiers, que je vous rendrai compte soigneusement et fidèlement du capital qui m'a été envoyé dans l'Empire byzantin, concernant la susdite compagnie ou de tout ce que j'en ai donné, ou de tout ce qui m'en est resté, sans fraude ni artifice.

Document de commerce vénitien, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle, Turin, 1940.

- 1. Société commerciale dans laquelle chaque associé apporte un capital : profits et pertes sont partagés entre eux.
- 2. Monnaie d'or byzantine succédant au nomisma sous les Comnènes, en cours dans les villes italiennes les plus engagées dans le commerce avec Byzance.

#### Document n°2 : Carte de l'empire vénitien

Les possessions vénitiennes outre-mer recouvrent, dès la fin du XIIème siècle, des quartiers ou « foundouks », véritables « petites Venise », comme à Constantinople ou Alexandrie. Puis, au XIIIème - XIVème siècle, des comptoirs sont fondés jusqu'en mer Noire.



Source: L'Histoire d'après L'Atlas des croisades de J. Riley-Smith

### REGARDER AUTREMENT LES ÉCRITS DES ÉLÈVES

#### Question problématisée d'histoire.

<u>Sujet</u>: Quelles sont les différentes formes de démocratie qui se mettent en place en France de 1848 à 1870?

« Le propre de la démocratie est de s'incarner dans un homme» une citation de Louis Napoléon Bonaparte la veille du coup d'état en 1851, un homme d'Etat français (maladroit de la placer en fin de phrase). C'est entre 1848 et 1870 que deux régimes politiques se succèdent : La Deuxième République de (1848-1851) et le Second Empire (1851-1870). Ce sont deux régimes qui s'appui sur le suffrage universel masculin mais ne l'utilisent pas le la même manière. On assistera à une répression de nombreux opposants politiques. les deux régimes évoqués ne se ressemblent pas de ce point de vue) Nous nous questionnerons sur la question suivante : « Quelles sont les différentes formes de lémocratie qui se mettent en place en France de 1848 à 1870? Nous étudierons dans un premier temps, la Deuxième République puis dans un second temps, le Second Empire.

Trop vague. Précisez la période...

### Exemple au lycée : Question problématisée en classe de première

**Analyse D. Cariou:** 

En vert: conceptualisation En bleu: chronologie

Maladroit Nous allons parler de Deuxième République de 1848 à 1851. Pour commencer, le (IX ème (pas d'espace entre les deux : XIXème) siècle est une période mouvementée c'est en 1848 qu'une révolution éclate et qui fait apparaître en Février 1848 la Deuxième République. Elle instaure un régime républicain représentatif. C'est La Martine, un homme politique, qui la met en place. <mark>En plus de proclamer cette République, de</mark> randes avancées démocratiques sont décidées. Le suffrage universel masculin, seu Maladroit es hommes sont autorisés à participer au scrutin, également l'interdiction à l'esclavage mais aussi, les femmes s'engagent en politique à l'image de plusieurs personnalités comme par exemple, George Sand ect. Le droit au travail est proclamé, **nous somme** Maladroit **face** à une limitation du temps de travail ainsi que des ateliers nationaux, des chantiers qui sont crées pour les ouvriers. Nous sommes face à des réformes symboliques qu mettent en avant une République sociale et démocratique. A contrario, l'assemblée constituante élu au suffrage universel masculin le 23 avril 1848 va faire basculer ces réformes. Le peuple ouvrier étant déçu de la composition des députés c'est à dire, des La fermeture de royalistes, va alors se révolter pour la formation d'un nouveau gouvernement. C'est alors le 21 juin que l'Assemblée constituante fermera les ateliers nationaux ce qui nationaux entrainera du 23 au 26 juin, une grande révolte de la part de Paris. C'est la fin de l'idée déclenche insurrection d'une république sociale et fraternelle à cause de ce massacre. Pour continuer, une parisienne constitution est votée le 4 novembre 1848, elle conservera la souveraineté nationale mais également la séparation des pouvoirs. Le 11 décembre, Napoléon Bonaparte sera le premier président de la République. Cette république sociale qui se transforme en



une république autoritaire, et qui n'accepte pas la contradiction sera sous l'emprise de celui ci. Il sera élu pour 4 ans et obtiendra par ailleurs le pouvoir exécutif, qui est détenu par le Président de la République, le Premier ministre et son gouvernement. Enfin, la Deuxième République impose de nombreux changements à la société française, mais va très vite disparaître pour laisser la place au Second Empire.

Confus sur la du Second Empire

Construction maladroite

Attention aux répétitions dans la formulation

Après avoir parler de la Deuxième République, nous évoquerons le Second Empire. date du début C'est après un coup d'état le 2 Décembre 1851 de Louis-Napoléon Bonaparte qu'est mit en place la période du Second Empire qui s'étend de 1852 à 1870 est qualifiée d'Empire autoritaire. Louis-Napoléon Bonaparte deviendra par la suite l'empereur Napoléon III en 1852. En outre, nous sommes face à un régime non démocratique car un déséquilibre des pouvoirs est présent, une mauvaise répartition des pouvoirs. Mais encore, le non espect de la séparation des pouvoirs. A part ça c'est un régime qui maintient des pratiques démocratiques, comme par exemple, la maintenance du suffrage universel masculin, également, la consultation du peuple par plébiscite pour avoir sa confiance. D'autre part, Napoléon III a le contrôle total du pouvoir législatif, il contrôle la promulgation des lois qu'il fait ensuite voter au corps législatif, il en a le contrôle total. Nous sommes face à un Empire libérale (à partir de quand ?) qui profite d'un essor économique (chemins de fers, production agricole et industrielles augmentent.) Nous sommes face à une France épanoui. Ensuite,

nous sommes face à des pratiques politiques qui évoluent de plus en plus, comme par exemple, une évolution de l'Empire. Il y a de plus, une transformation qui est importante du fonctionnement du Second Empire, tout simplement car il y a une pression qui a diminué donc moins de pression gouvernementale sur la presse. Et ces mesures dessinent un Second Empire libéral et parlementaire.

«Le Second Empire offre l'exemple exceptionnel d'une dictature que se libéralise par la volonté du dictateur» une citation, Selon de F.Furet. Le Second Empire est la dernière monarchie que la France a connu, Napoléon III est le dernier empereur en France, le dernier souverain.

L'instauration de la seconde république en février 1848 semble faire entrer la France dans l'âge démocratique. Cependant, à la suite des journées de juin, les forces conservatrices et réactionnaire reprennent le dessus, avant que le coup d'état de Louis-Napoléon Bonaparte me mette fin à l'expérience républicaine. Quelles sont les différentes formes de démocratie qui se mette en place en France de 1848 à 1870 ? nous allons d'abord expliquer la république éphémère qu'il y a de 1848 à 1852, et ensuite montrer que le second empire est un régime à la fois personnels et démocratique.

Relisez vous pour le sens

Sens?

En février 1148, les parisiens se révolte pour deux raisons: l'interdiction des banques les républicains et la crise économique du à l'inflation du prix du pain. Louis-Philippe est contraint d'appliquer et la seconde république est proclamé. Différentes réformes politiques sont alors adopté par le gouvernement comme la liberté de réunion de presse, l'abolition de l'esclavage dans les colonies et le suffrage universel masculin. Ainsi, le mot d'ordre de cette république nouvelle : fraternité. Cette seconde de répit une république sociale. En avril 1848, a lieu l'élection d'une nouvelle assemblée constituante chargé de rédiger la nouvelle constitution. Cette assemblée est à majorité conservatrice, ce qui engendre la fermeture des ateliers nationaux par l'assemblée constituante car celleci les trouve improductives. Cela provoque une révolte à Paris, où l'armée tire sur la foule (milliers de morts). C'est la fin de l'idée d'une république sociale et fraternel à cause de ce massacre. Néanmoins, la nouvelle constitution et démocratique car on a un suffrage universel masculin, les pouvoirs sont séparés et équilibré puisque l'assemblée envoyer le président et celui-ci ne peut non plus dissoudre, et Le président est élu pour quatre ans et ne peut se représenter. Le 2 décembre 1851, Louis Napoléon Bonaparte fait un coup d'état, que les Français acceptent une nouvelle constitution. La république dure encore un an mais la France est en marche vers l'empire.

Sens?

A nuancer davantage

Ce second empire est à la fois démocratique et personnel. D'abord, c'est un régime démocratique car on a un suffrage universel masculin. L'empereur Appui son pouvoir sur des plébiscite, qui peuvent participer à l'élection du corps législatif. Les pouvoirs sont alors répartis est séparé, ce qui fait de ce nouveau régime politique, un Second Empire démocratique. Le régime est populaire même si Napoléon confisque presque tous les pouvoirs. Il a le soutient des catholiques car il a le soutient des Eglises. Les agriculteurs le soutiennent aussi car grâce à la généralisation du chemin de fer, ils peuvent vendre partout en France. Les patrons soutiennent Napoléon III car avec lui il y a un retour à l'ordre, c'est la fin des grêves et des révoltes. Les patriotes soutiennent l'Empereur puisque la France a vaincu avec l'Italie et l'Autriche en 1859. Mais, à la fin des années 1850, le régime devient moins populaire, les premières critiques commencent à venir : les catholiques reprochent à Napoléon III de soutenir l'unité italienne qui menace le Pape. Evolution vers un empire plus libéral à évoquer...

Alors que la Seconde République échoue, Napoléon s'empare du pouvoir mais doit progressivement accepter une évolution libérale pour se maintenir au Pouvoir. La défaite de 1870 provoque le retour difficile de la république. En 1879 (Pourquoi cette date? le sujet s'arrête chronologiquement en 1870, le pouvoir est aux mains des républicains qui ont désormais la tâche difficile d'ancrer définitivement le régime dans la France de la fin du XIXème siècle.

## TROUVER LES CARACTÉRIS-TIQUES D'UN RÉCIT HISTORIQUE

#### Repérage de dates, de faits

Vu de Constantinople, il n'existe nul « Empire d'Orient » et a fortiori nul « Empire byzantin » (nom que lui donnent les conquérants tures). Il ne saurait y être question, tout simplement, que de l'Empire romain, le seul possible, [...], soit la Rome éternelle transférée dans la nouvelle capitale fondée par Constantin. Cette continuité revendiquée, cette affirmation de permanence en dépit de tous les bouleversements, est une caractéristique décisive de cet Empire qu'on dit byzantin et qui se veut seulement romain. Elle est sans doute justifiée sous Léon let (457-527) et Justinien (527-565), car l'Empire vit alors une période de splendeur, au moment où l'Occident connaît l'un de ses moments de plus grande confusion. Sa richesse est considérable et il contrôle tout le bassin oriental de la Méditerranée [...]. La reconquête de Justinien, qui récupère temporairement les côtes adriatiques, l'Italie et l'Afrique du Nord, s'appuie sur cette puissance et manifeste la prétention de tenir l'Occident sous sa tutelle et donc de gouverner l'ensemble de la chrétienté. Mais l'épidémie de peste, à partir de 542, décime l'Empire et la reconquête échoue. Il n'en reste bientôt que quelques

siècle, le vent tourne, en raison de l'avancée des Perses, qui prennent Damas et Jérusalem en 613-614, puis de l'offensive de l'Islam, qui conduit à la perte de la Syrie et de l'Egypte. Si l'on ajoute la pression des Slaves au nord et bientôt celle des Bulgares, Byzance apparaît comme un empire assiégé C'est dans ce contexte de rudes menaces extérieures que la crise iconoclaste divise durablement l'Empire (730-843). Pour les empereurs iconoclastes<sup>1</sup>, le culte des images est la cause des malheurs de l'Empire. Puis, après la victoire définitive des partisans des images, que la tradition appelle le «T macédonienne, notamment sous Basile Ier (867-886), Léon VI (886-912) et Basile II (976-1025). Le pouvoir impérial, puissant et stable, parvient à récupérer certains territoires. [...] L'Eglise de Constantinople, que l'on dira bientôt orthodoxe, profite de ce moment pour engager son expansion. [...]

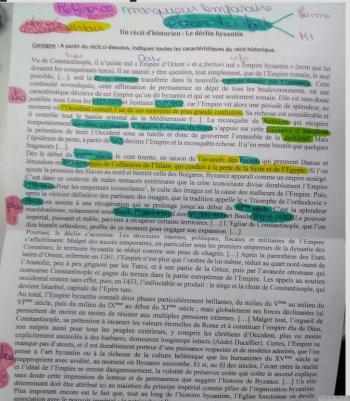
Pourtant, le déclin s'accentue. Les structures internes, politiques, fiscales et militaires de l'Empire s'affaiblissent. Malgré des succès temporaires, en particulier sous les premiers empereurs de la dynastie des Comnènes, le territoire byzantin se réduit comme une peau de chagrin. [...] Après la parenthèse des Etats latins d'Orient, refermée en 1261, l'Empire n'est plus que l'ombre de lui-même, réduit au quart nord-ouest de l'Anatolie, peu à peu grignoté par les Turcs, et à une partie de la Grèce, puis par l'avancée ottomane qui contourne Constantinople et gagne du terrain dans la partie européenne de l'Empire. Les appels au soutien occidental restent sans effet, puis, en 1453, l'inéluctable se produit : le siège et la chute de Constantinople, qui

devient Istanbul, capitale de l'Epire turc. Au total, l'Empire byzantin connaît deux phases particulièrement brillantes, du milieu du V<sup>ene</sup> au milieu du V<sup>ene</sup> au début du XI<sup>ème</sup> siècle ; mais globalement ses forces déclinantes lui permettent de moins en moins de résister aux multiples pressions externes. [...] Malgré tout, l'orgueil de Constantinople, sa prétention à incarner les valeurs éternelles de Rome et à constituer l'empire élu de Dieu, son mépris aussi pour tous les peuples extérieurs, y compris les chrétiens d'Occident, plus ou moins explicitement assimilés à des barbares, demeurent longtemps intacts (André Ducellier). Certes, l'Empire ne manque pas d'atouts, et il est durablement porteur d'une puissance respectée et de modèles admirés, que l'on pense à l'art byzantin ou à la richesse de la culture hellénique que les humanistes du XV<sup>ene</sup> siècle se réapproprient avec avidité, au moment où Byzance succombe. Et si, au fil des siècles, l'écart entre la réalité et l'idéal de l'Empire se creuse dangereusement, la volonté de préserver coûte que coûte le second explique sans doute cette impression de lenteur et de permanence que suggère l'histoire de Byzance. [...] Un rôle déterminant doit être attribué ici au maintien du principe impérial comme pilier de l'organisation byzantine. Plus important encore est le fait que, tout au long de l'histoire byzantine, l'Eglise fonctionne en étroite association avec le pouvoir impérial : le patriarche et l'empereur y sont les deux têtes d'une entité unifiée par l'idée d'un empire chrétien. La disjonction entre l'Empire et l'Eglise ne s'est pas produite à Byzance, alors que l'Eglise d'Occident parvenait à acquérir son autonomie et même à se constituer en institution dominante. C'est là sans doute un des facteurs décisifs de l'évolution divergente de l'Orient et de l'Occident, et l'un des

ressorts capitaux de la dynamique spécifique de ce dernier.

Jérôme Baschet, La civilisation féodale, de l'an mil à la colonisation de l'Amérique, Flammarion, Paris, 2006.

Repérage de dates, faits, acteurs, notions, périodes, problématique, structure



ressorts capitaux de la dynamique spécifique de ce dernier. Jérôme Baschet, La civilisation féodale, de l'an mil à la colonisation de l'Améric

qui s'opposent à l'adoration et au culte des images

association avec le pouvoir impérial : le patriarche et l'empereur y sont les deux têtes d'une entité unifiée par l'idée d'un empire chrétien. La disjonction entre l'Empire et l'Eglise ne s'est pas produite à Byzance, alors -> charchet à répondre à une problèmatique que l'Eglise d'Occident parvenait à acquérir son autonomie et même à se constituer en institution dominante. C'est là sans doute un des facteurs décisifs de l'évolution divergente de l'Orient et de l'Occident, et l'un des 1- 4 parties distintates a presentation - b.

- Dates (siècle annes, date

Personnages historiques

de plus en Chiffre romain + des lieux précis 3- Personnesse : acteurs (empreus...)

-description l'évolution (économie ; politique ; ...)

Intro contexto Historique, heo, clakes

DEvenement durant la perile et explication

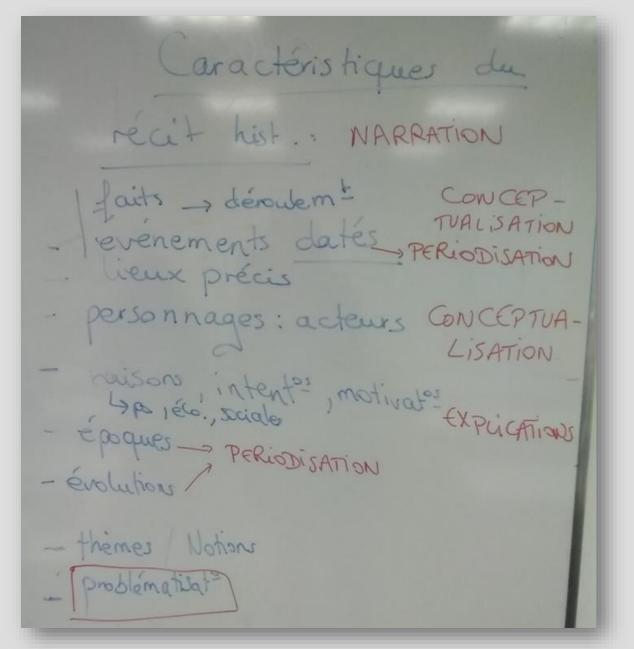
4 - Raisons, intentions, motivations -> pb eco. social.

5 - Epoques

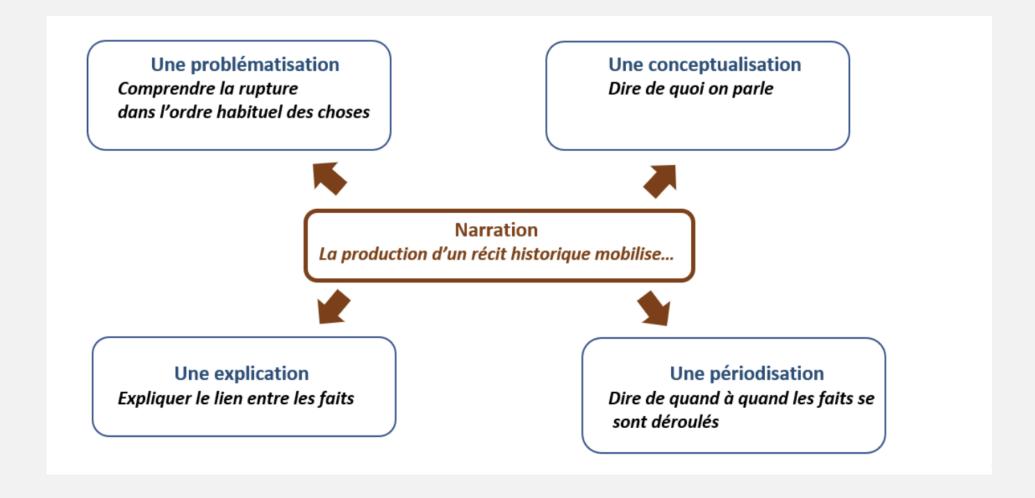
6 - Evolution - Thème - Notion

8 - problé matique

qui s'opposent à l'adoration et au culte des images.



# ÉCRIRE EN HISTOIRE, PRODUIRE UN RÉCIT EN HISTOIRE DIDIER CARIOU



Marie-Laure Gache, IA-IPR académie de Nice.

### CARTES ÉVALUATION ENTRE PAIRS



# A VOUS DE JOUER!

### LE CHÂTEAU DE VERSAILLES DÉFI : RETROUVEZ QUI PARLE !



# LE CHÂTEAU DE VERSAILLES - DÉFI : RETROUVEZ QUI PARLE ! "QUI SUIS-JE ?"

Situation : Jeu de rôles

Défi : Retrouvez qui parle, le plus rapidement possible !

#### **Organisation:**

1 jeu de cartes personnages par équipe.

30 secondes pour mémoriser l'emplacement des cartes personnages.

1 lecteur par équipe en alternance.

1 point attribué à l'équipe qui retrouve le bon personnage la première.

L'équipe vainqueur est celle qui comptabilise le plus de points à la fin de la manche.



Comment avez-vous fait pour trouver quels étaient les personnages ?

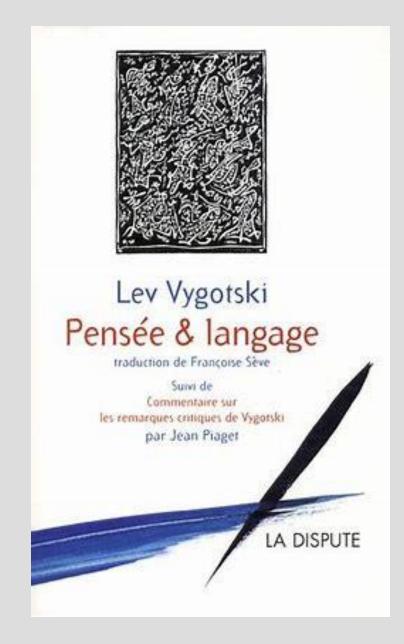


Selon sa fonction, parler du château de Versailles, c'est...

#### ... convoquer:

- des objets de discours
- des genres oraux
- des lectures différentes du monde

#### PENSEE ET LANGAGE



# J'AI TOUT MIS MAIS...

Le « malentendu scolaire » entre langue et langage

Ecrire en classe : pour prouver que l'on a appris sa leçon













Clarifier la situation d'énonciation

Permettre aux élèves de s'emparer de la situation d'écriture pour penser le monde



# LES PRATIQUES LANGAGIÈRES?

# L'usage du langage et non la maîtrise de la langue

Références: Bakhtine et le travail du groupe de recherche ESCOL : Elisabeth BAUTIER et Yves ROCHEX (1987)

### LA MAÎTRISE DE LA LANGUE

connaissance du code linguistique (défini par un lexique et des règles d'organisation spécifiques)

+

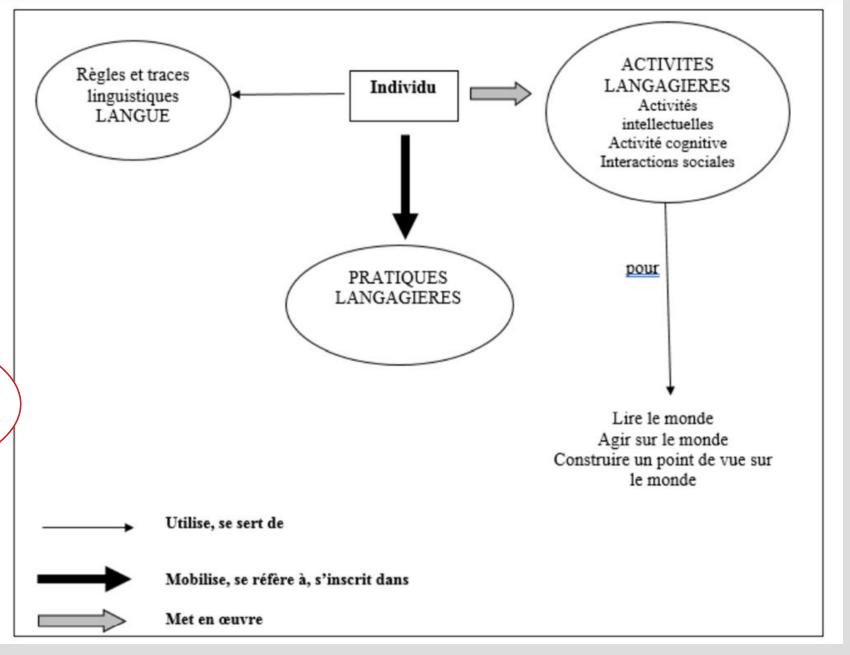
capacité de l'utiliser dans des situations de lecture, d'écriture et de communication orale

#### **LE LANGAGE**

sert à penser le monde (activité cognitive) sert à se situer socialement, à construire un point de vue (activité sociale et genre)

# LES PRATIQUES LANGAGIÈRES ?

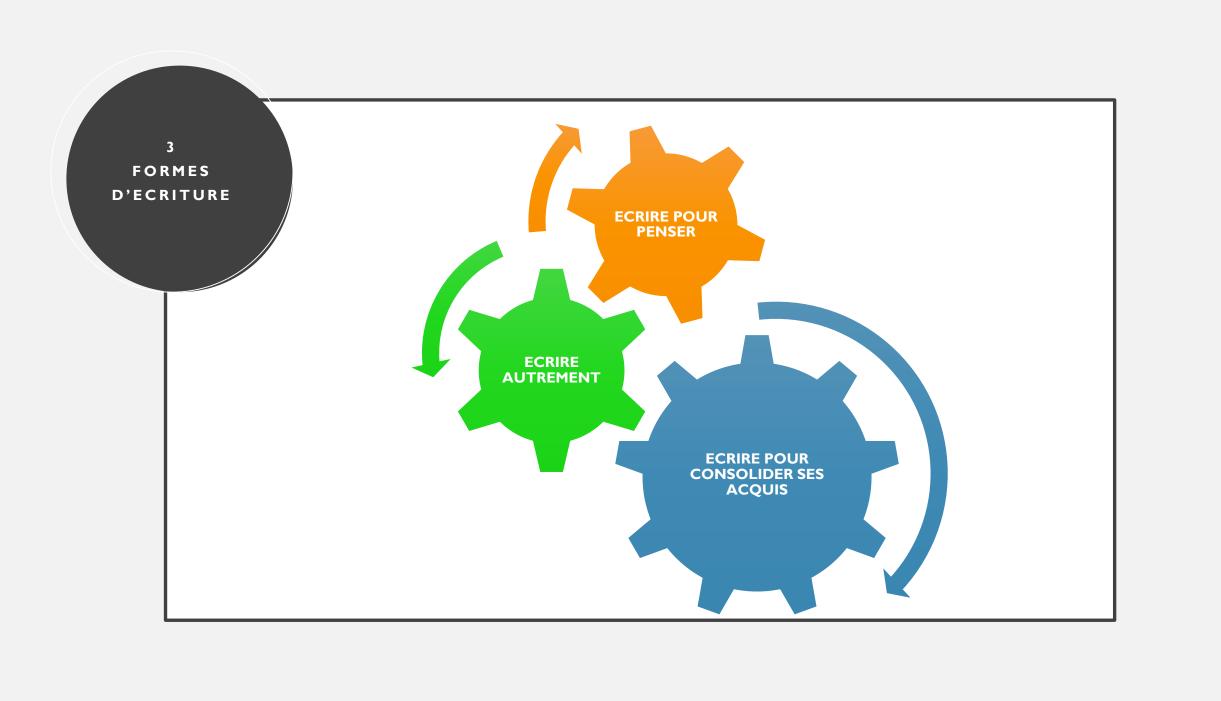
Enjeux : compréhension de la situation langagière



Marie Laure GACHE, IA-IPR académie de Nice, « Lire et Ecrire en HG. Quelques pistes », 2017



# DIFFERENTES PRATIQUES EN CLASSE







L'affirmation de l'état monarchique en

1328 -> Philipe IV (RX)

contagieuse Sait

1429 -> Jeame d'arc

convinc Charles VI de

prend one armse vict-

or were gace aux anglais 1430 -> Jeanne d'Arc

continuer le combot et

beaucoup de (?)

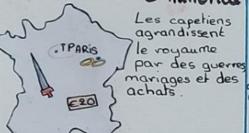
est brulée vive. 1453 -> Les grançais gagnent la guerre et prennent la casi totalité

de la

Edouard II

courane!

du territoire national



Charles V organise des reconquées de lourdes désaites en il en voie des représentants pour récupérer par la 1 Ces territoires cédés aux anglais malades énormement

Il associe engin los grands neigneurs à son gouvernement au sain du consell de France

XII -> Les rois de France imposent aux grands seignaus de leurs prêter hommage.

La guerre de 100 ans

Un état géodal-esociate qui comporte un rai gaible et des seigneurs monarchie - regime politique dirigé par le roi. dynastie -> suite de rois appartenant à une même philipeVI Samille

Au début de la guerre, Le Ma une admenistration Charles V les grançais comaissent + de cela, la Jeste une séréchaux.

> Il impose des décisions qui is appliquent dans tout la royaume. Il se fait aider contre le conseil de France.

place un Etat moderna

roi en 987, Hugues Capet choisi et respecté par les seigneurs et soutence par l'église. Il governe seulement le domaine royal, autour de rarus.

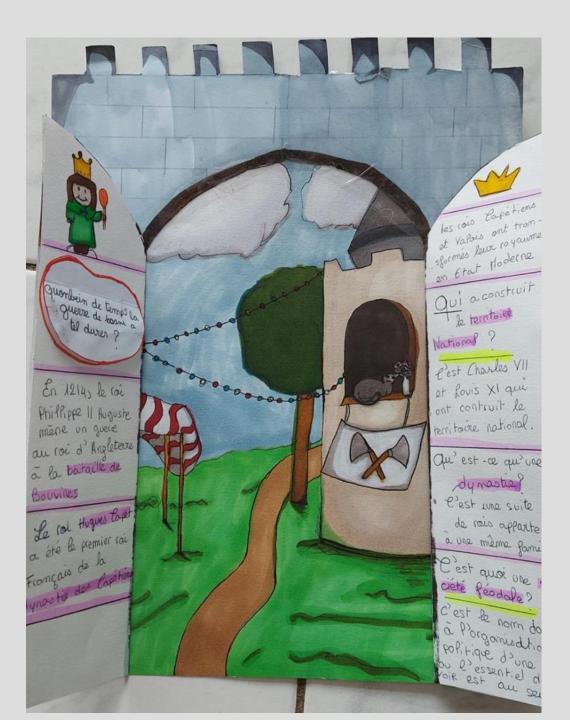
Il vit à Paris et met de l'autorité sur lour le royaume. Il récupère les

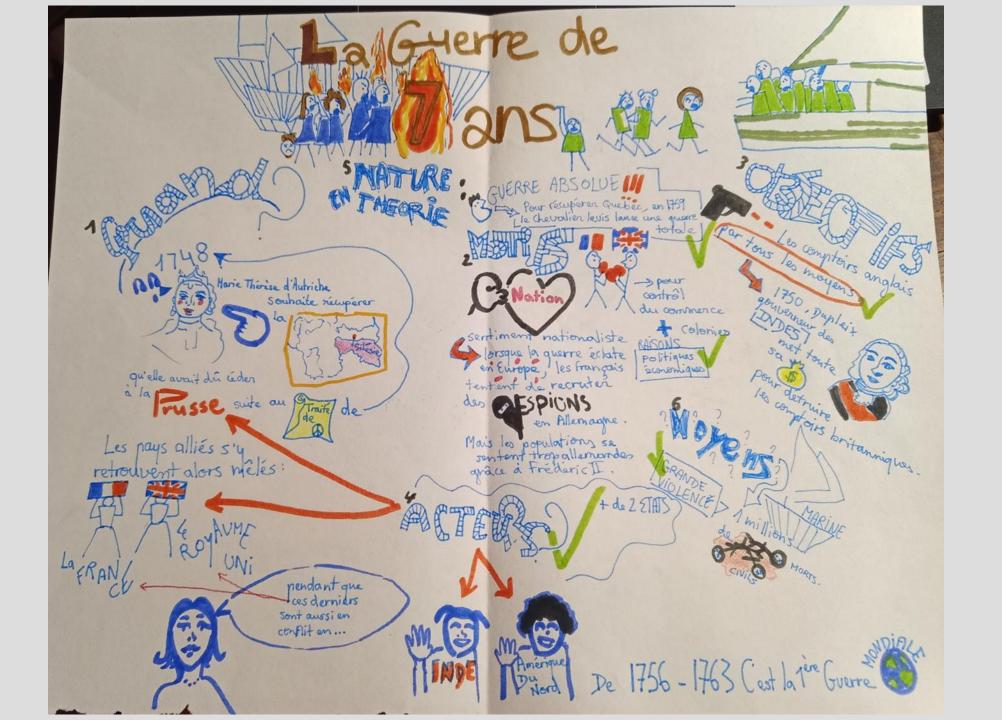
territoires cédés aux anglais. Il associe les grands seigneurs à son gouvernemento dans le conseil de France

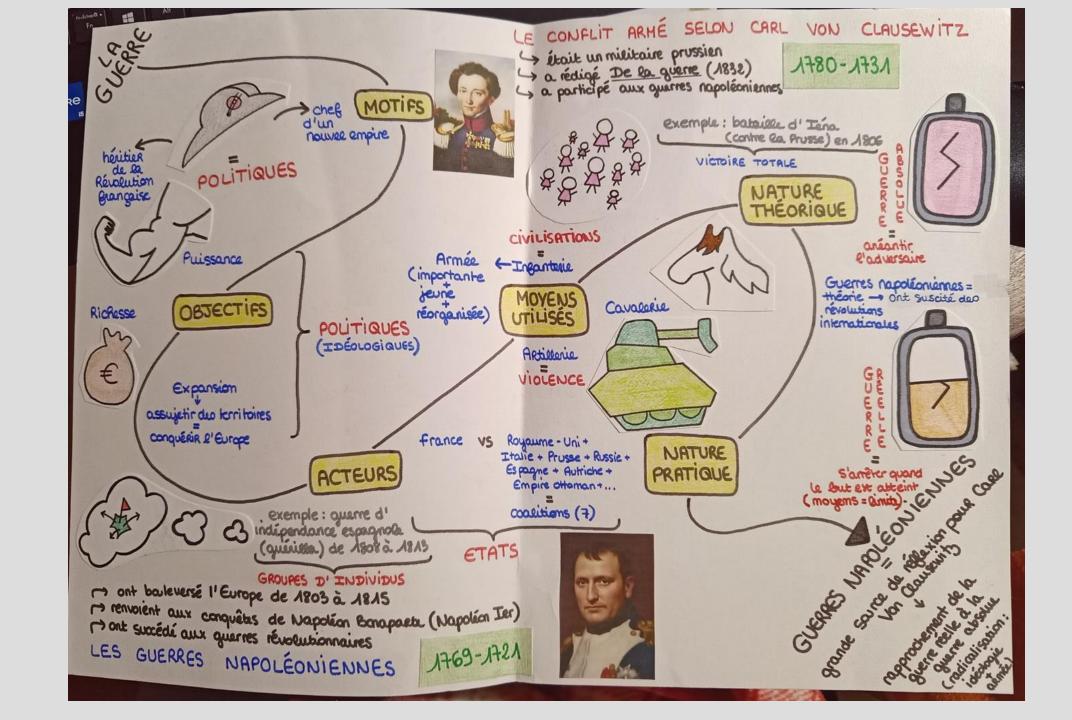
Décrémonie durant laquelle le vassel prête cerment de gidélité à son seigneur

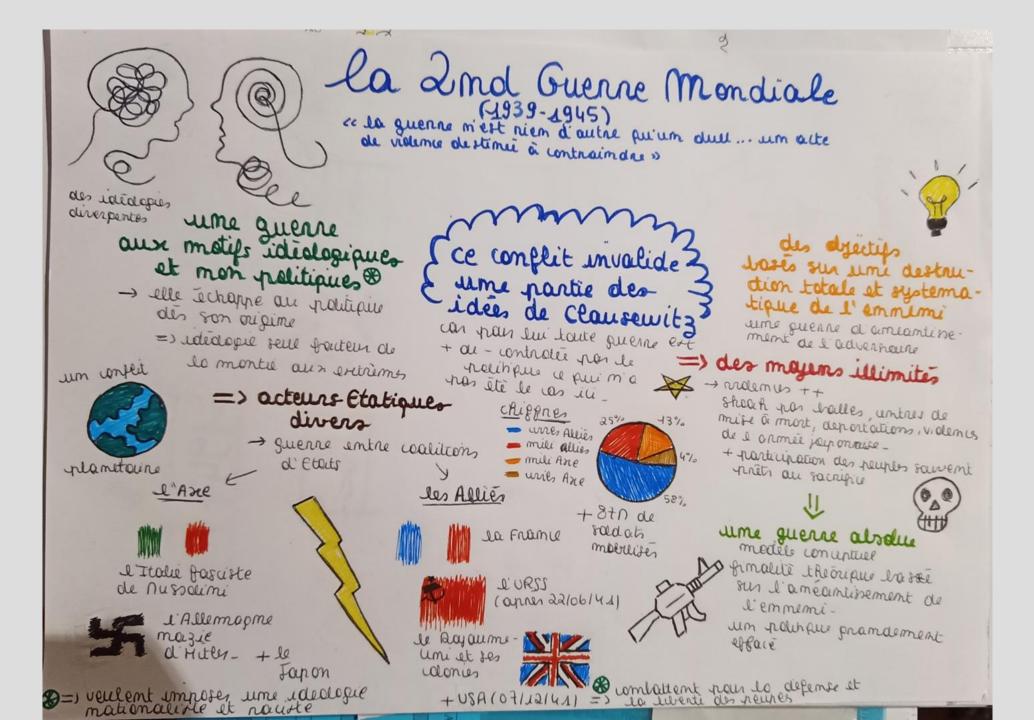


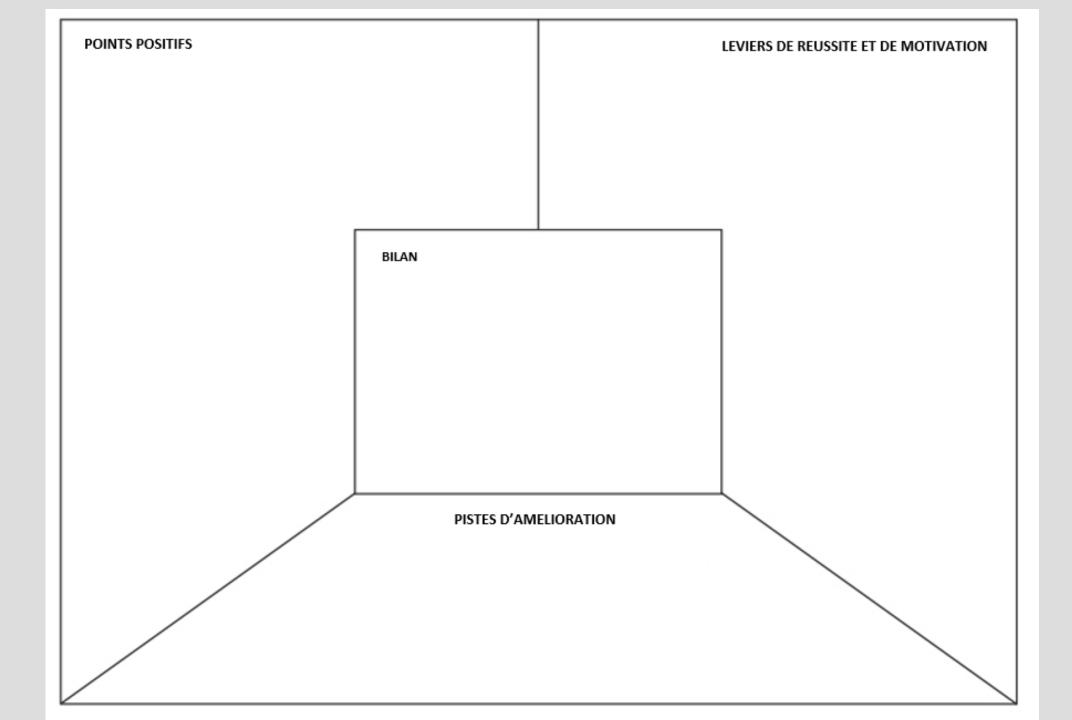




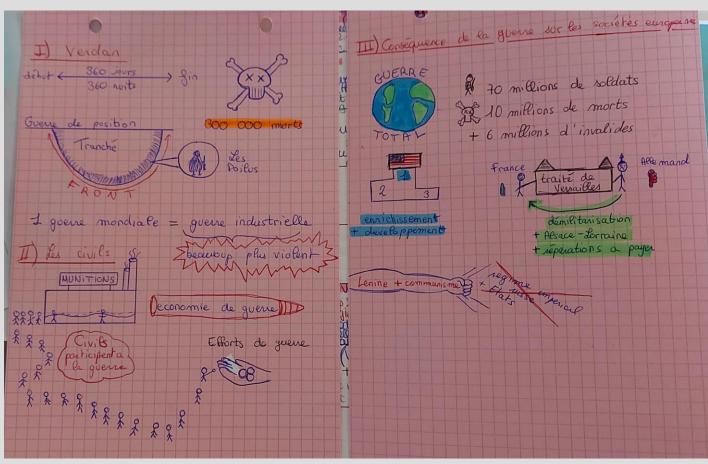


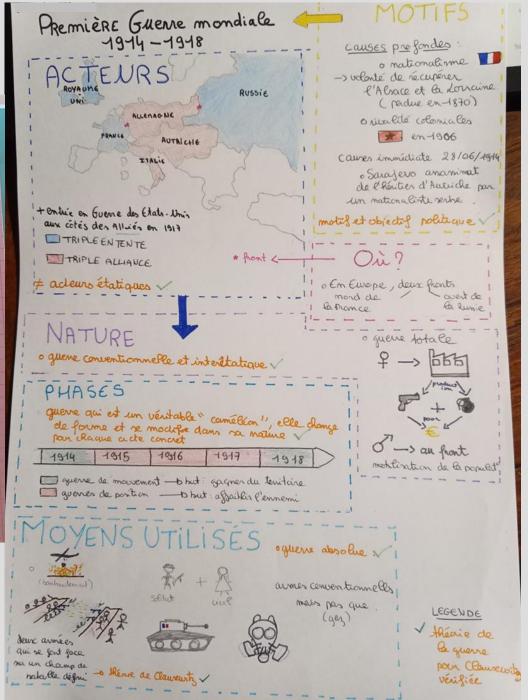






### Sketchnoting pour réviser

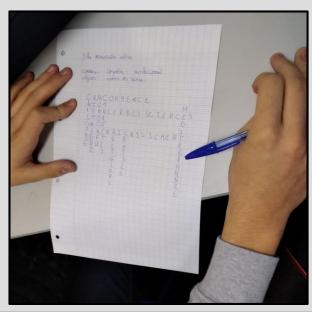




## MÉMORISATION ACTIVE ECRITS DE CONSOLIDATION

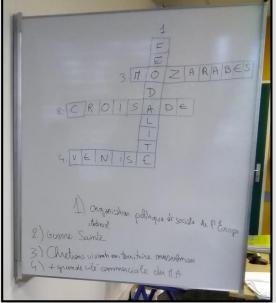
Mots mêlés

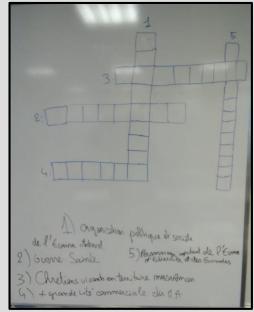


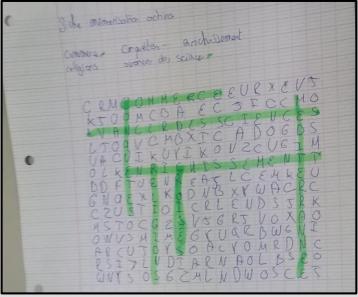


Grille de mots croisés au tableau





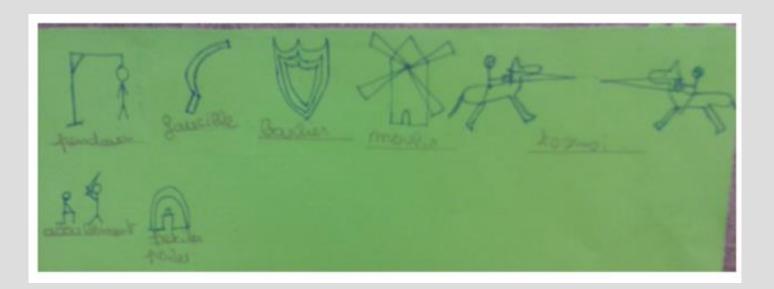




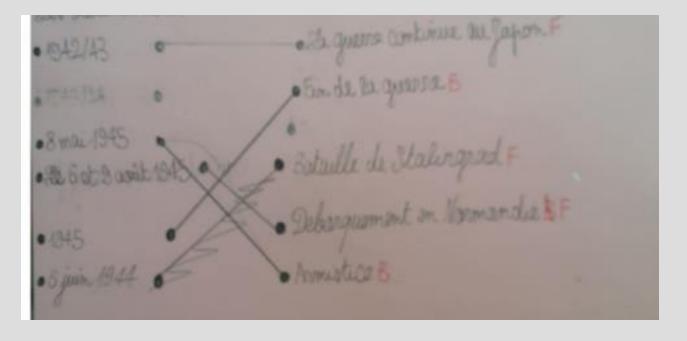
Utilisation de différents espaces pour travailler la mémorisation active en fin de séquence. Lycée Saint-Exupéry, Classe Mme Eloto

#### **Dessins**

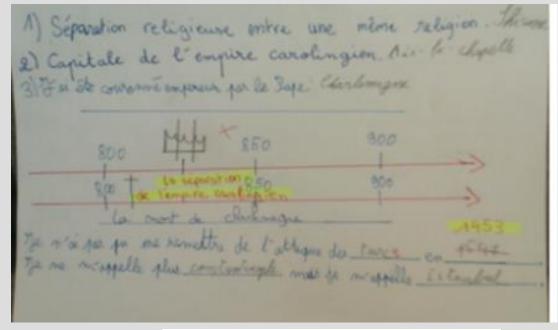
# ECRITS DE CONSOLIDATION



#### Éléments à relier



#### **Devinettes**

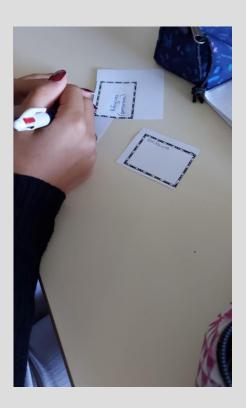


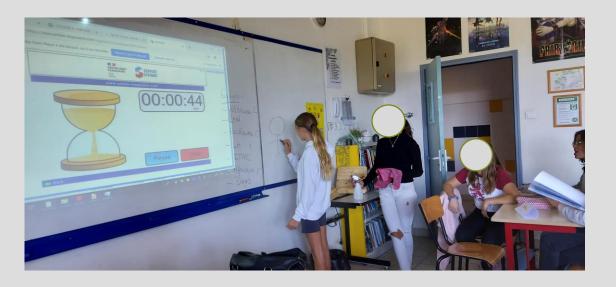
Fabrication d'un jeu pour réviser la séquence. Collège de Carros, Classe de Mme Buffière de L'Air

# ECRITS DE CONSOLIDATION

Pictionnary

Conception des cartes





Jeu



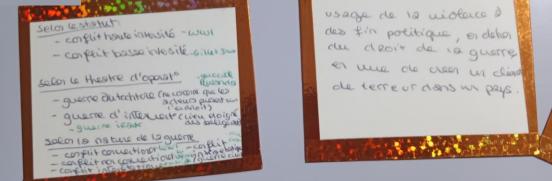
Fabrication d'un jeu pour réviser la séquence. Collège André Cabasse, Classe de Mme Glauda

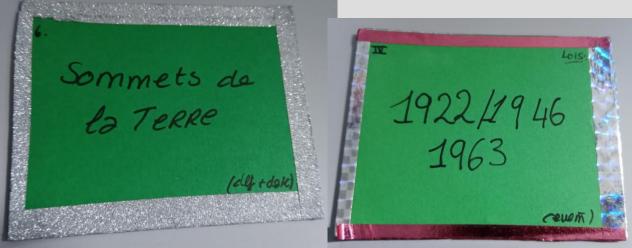
# ECRITS DE CONSOLIDATION

Conception des cartes









Fabrication d'un jeu pour réviser la séquence. Lycée Saint-Exupéry, Classe Mme Eloto

# ECRITS DE CONSOLIDATION

Conception des cartes





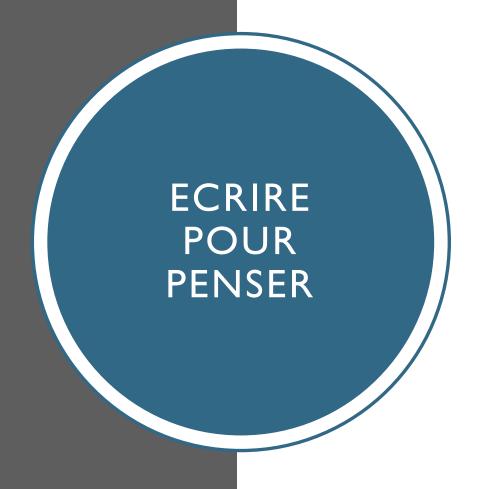


Fabrication d'un jeu pour réviser la séquence. Collège André Cabasse, Classe Mme Glauda

## **OBJECTIFS**

- Faire écrire pour réfléchir, mémoriser et pour consolider ses acquis lors de pauses réflexives.
- Pratiquer la rétroaction et favoriser la réflexivité des élèves.
- Favoriser le pourquoi (raisons profondes), le comment et le pour quoi (finalités).





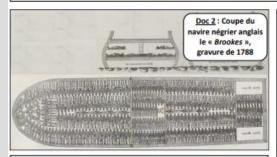


## TRAVAIL COLLABORATIF SUR LA TRAITE NEGRIERE EN 4 ÈME

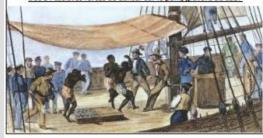
#### Etape 3 : La traversée de l'Atlantique sur les navires négriers

#### Doc 1 : L'esclave O. Equiano raconte sa traversée :

« Je compris que nous devions être transportés au pays des hommes blancs pour travailler pour eux. Nous étions entassés dans les cales du navire. Nous étouffions presque du fait de l'étroitesse de l'endroit, de la chaleur et de l'encombrement de monde oû chacun avait à peine l'espace pour se retourner. Cela généra des odeurs répugnantes. Ces conditions provoquèrent des maladies parmi les esclaves dont plusieurs moururent. Cette situation misérable était encore aggravée par le bruit irritant des chaînes, devenues insupportables, et la crasse des latrines. Les cris des femmes et les gémissements des personnes mourantes rendaient toute la scène atroce. [...] Je tombals si faible et malade que je n'avais plus la force de manger, espérant que la mort vint me délivrer. Mais deux hommes blancs m'apportèrent des aliments. Et parce que je refusais de manger, ils l'empoignèrent fermement, m'allongèrent et me fouettèrent sévèrement. » Olaudah Equiano, Ma véridique histoire, 1789



#### Doc 3 : Esclaves forcés de danser sur le pont, grayure de 183

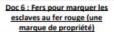


#### Doc 4 : Passage de l'ordre de mission adressé par l'armateur Thomas Leyland au capitaine de son navire « l'Enterprize », en juillet 1803

« Veillez à procurer aux esclaves toute satisfaction compatible avec la sécurité et qu'aucun officier ni membre de l'équipage ne les maîtraite ou insulte de quelque façon. Donnez à la compagnie du bateau les provisions prévues et redoublez de soin pour les malades. Vous devez tenir le bateau très propre et veillez à ce qu'aucune marchandise ne soit détournée, négligée ou gâtée. [...] Vous recevrez votre commission à notre bureau des Antilles sur la marchandise vendue : 4 livres pour 100 livres de ventes. »

#### Doc 5 : L'affaire du massacre du navire anglais « le Zong » en 1782

En 1782, le navire « le Zong » avait chargé 442 esclaves en Afrique, bien plus que ce qu'il pouvait accueillir. La surpopulation occasionna des dizaines de morts chaque jour pour cause de sousnutrition et maladie. Le capitaine négrier Collingwood décida alors de leter par-dessus bord les 133 esclaves encore en vie afin de toucher la prime d'assurance pour perte de marchandises, comme l'y autorisait les lois anglaises. Le procès qui eut lieu à Londres en 1783 lui donna raison. Voici ce que déclarèrent les représentants du navire lors du procès à Londres : Comment peut-on affirmer que des êtres humains ont été jetés par-dessus bord? Il ne s'agit que d'une affaire de possessions de biens. Les Noirs sont des biens et ce serait la même chose si des chevaux avaient été jetés pardessus bord ».





#### Etape 3 : La traversée de l'Atlantique - Etude de documents

#### • Etude en groupe : réponses communes par écrit, puis exprimées à l'oral

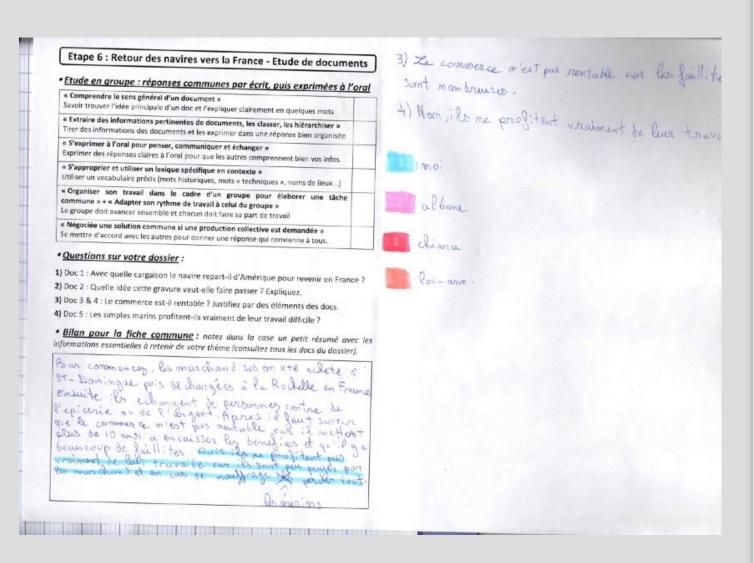
« Comprendre le sens général d'un document » Savoir trouver l'idée principale d'un doc et l'expliquer clairement en quelques mots	
« Extraire des informations pertinentes de documents, les classer, les hiérarchiser » Tirer des informations des documents et les exprimer dans une réponse bien organisée.	
« S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger » Exprimer des réponses claires à l'oral pour que les autres comprennent bien vos infos.	
« S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte » Utiliser un vocabulaire précis (mots historiques, mots « techniques », noms de lieux)	
« Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune » + « Adapter son rythme de travail à celui du groupe »  Le groupe doit avancer ensemble et chacun doit faire sa part de travail	
« Négociée une solution commune si une production collective est demandée » Se mettre d'accord avec les autres pour donner une réponse qui convienne à tous.	

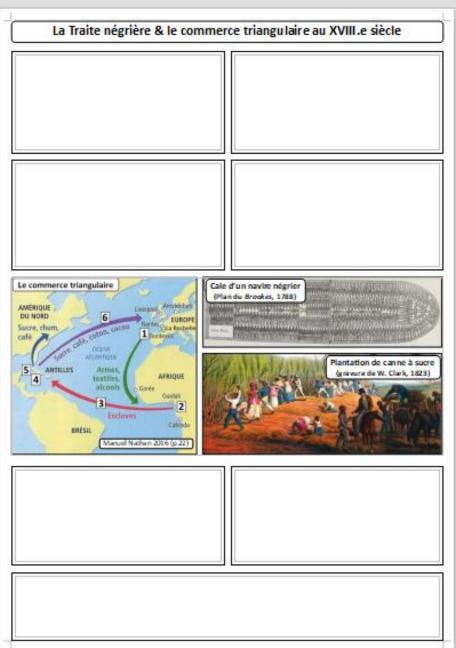
#### Questions sur votre dossier :

- 1) Doc 1: Quelles sont les conditions de transport des esclaves sur les navires ?
- 2) Doc 1 & 3 : Pourquoi peut-on dire que les esclaves sont maltraités ?
- 3) Doc 2: Que nous montre ce document?
- 4) Doc 4 & 5 : Comment les esclaves sont-il considérés par les négriers ? Expliquez.
- Bilan pour la fiche commune : notez dans la case un petit résumé avec les informations essentielles à retenir de votre thème (consultez tous les docs du dossier).

#### Ecriture collaborative.

## TRAVAIL COLLABORATIF SUR LA TRAITE NEGRIERE EN 4 ÈME





## TRAVAIL COLLABORATIF SUR LA TRAITE NEGRIERE EN 4 ÈME

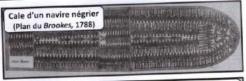
#### La Traite négrière & le commerce triangulaire au XVIII.e siècle

Tout d'abord ,on se trouve au port de la Rochelle .Nous sommes au XVIIIe siècle et le Solide.un navire de 818 tonneaux quitte le port pour faire une escale en Afrique au Congo, à cette époque tout les bateaux étaient équipé de vivre, d'armes à feu et d'eau par un armateur, On le sait car le doc 4 est une ancienne facture de la pacotie du solide, le bateau avant de partir était comme loué par l'armateur pour le remplir puis le navire pouvait partir pour faire du commerce en Afrique et en Amérique

Les Africains sont capturés par des tribus rivales dans l'ouest de l'Afrique, en font des esclaves et les échanges contre de l'alcool et des armes.

es négriers sont les marchands d'esclaves et c'est aussi le som du bateau qui transporte les esclaves . . Les esclaves iont entassés dans un bateau et son maitraités pendant les mois s'ils n'écoutent pas les négriers ils les fouettent . les esclaves ont plusieurs maladies et certains esclaves meurent ils sont entassés dans la cale et attachés à l'étroit. Les esclaves sont amenés puis exploités en Amérique ils sont vendus aux enchères comme des objets, des animaux : pour promouvoir les ventes ils font des affiches. Les esclaves ne possèdent aucun bien tout ce qui appartient a leur maître







Ce texte parle des tortures que subissent les esclaves et le travaillent qu'ils doivent exécuter en Antilles Françaises leurs travail et de cueillir les cannes a sucre dans les plantations, ils n'ont que 2h pour se reposer durant la journée. Lors de leurs rebellions on leur coupe les oreilles et les marquent d'une fleur de lys sur l'épaule et si ils récidirent une 2ème fois alors on leur coupe le

Pour commencer, les marchand on été acheté a Saint-Domingue puis déchargées a la Rochelle, en France .Ensuite, ils échangent des personnes contre de l'épicerie ou de l'argent .

Puis les marins ne profite pas vraiment de leur travail car ils sont peu payer par les marchants et en cas de nauffrages les marins perdent tout.

Vers les année 1790, les esclaves commencent déjà a se révolte comme nous pouvons le voir lorsque les esclaves tuèrent des marin en 1787 sur le bateau La reine de Podor malgré cet esclavage certains hommes comme Mirabeau noble ecrivain francais sont contre le commerce triangulaire. Mais en 1791 a saint domingue, les esclaves se revoltent et brulent tous les quartiers du Cap ainsi que les «3/4 de la ville du port au prince L'esclavage ne sera abolit une 1" fois en 1794 mais sera restaurée en 1804 par Napoleon bonaparte et ne sera abolit que definitivement en 1848

## EN 2<sup>NDE</sup> SUR LE MÊME THÈME

Les puissances européennes prennent le contrôle du Nouveau Monde. Rapidement, des plantations de produits tropicaux (canne à sucre, café, coton, tabac, cacao) sont créées. Dans un premier XVème siècle, l'exploitation sucrière se développe d'abord dans les îles portugaises proches de l'Afrique (prépondérance de Sao Tomé puis développement de la culture au Cap Vert ou à Madère par exemple), puis dans les grands domaines brésiliens d'Amérique ; et leurs récoltes sont revendues avec d'immenses profits en Europe.

Mais il faut de la main d'œuvre pour cultiver ces plantations : les Européens ne se bousculant pas pour y travailler (malgré des embauches de travailleurs sous contrat), et les Indiens, déjà peu nombreux, étant rapidement décimés par les maladies, il faut chercher ailleurs. Les besoins de main-d'œuvre sont donc comblés par l'esclavage de populations africaines. La traite est traditionnelle pour le Portugal [une traite transsaharienne existait déjà et permettait de prendre des esclaves pour les emmener au Portugal au XIVème siècle en ayant recours aux intermédiaires musulmans]. Cette traite est faite par le biais de razzias puis très vite d'un commerce organisé au XVème siècle avec les royaumes du Kongo et du Benin.

Depuis les grands ports européens, des navires de commerce se rendent sur les côtes d'Afrique occidentale ou équatoriale, chargés de marchandises diverses (armes, munitions, textiles, bijoux de pacotille, etc.). Dans les comptoirs africains, les marchands échangent leurs marchandises contre des esclaves, généralement capturés dans l'intérieur par les chefs côtiers, qu'ils transportent en Amérique. Dans les navires, près de 20% d'entre eux trouvent la mort. Revendus sur place en Amérique, souvent contre des produits tropicaux, les esclaves travaillent dans les plantations ou jouent un rôle central dans l'exploitation minière (orpaillage, mines d'or et d'argent) et dans la production agricole (grandes plantations de produits exotiques d'exportations). Les femmes et les enfants sont utilisés pour les tâches domestiques. Les grandes terres possédées par de riches colons européens et travaillées par les esclaves sont nommées *encomiendas* par les Espagnols et *engenhos* par les Portugais. Les marchands rentrent ensuite en Europe, où ils écoulent les produits d'Amérique. Les sociétés coloniales fondées par les Européens sont donc esclavagistes.

Ce commerce triangulaire (Europe / Afrique / Amérique et retour) est par conséquent la forme la plus sophistiquée de la traite atlantique, mais il existe aussi une traite atlantique directe entre l'Afrique et l'Amérique, essentiellement le Brésil. Les traites négrières atlantiques ont duré nettement moins longtemps (du XVe au XIXe siècle, avec un pic au XVIIIe siècle) que les traites arabes, mais elles ont été bien plus intenses, déportant environ 12 millions d'esclaves.

\* Plantations de produits tropicause

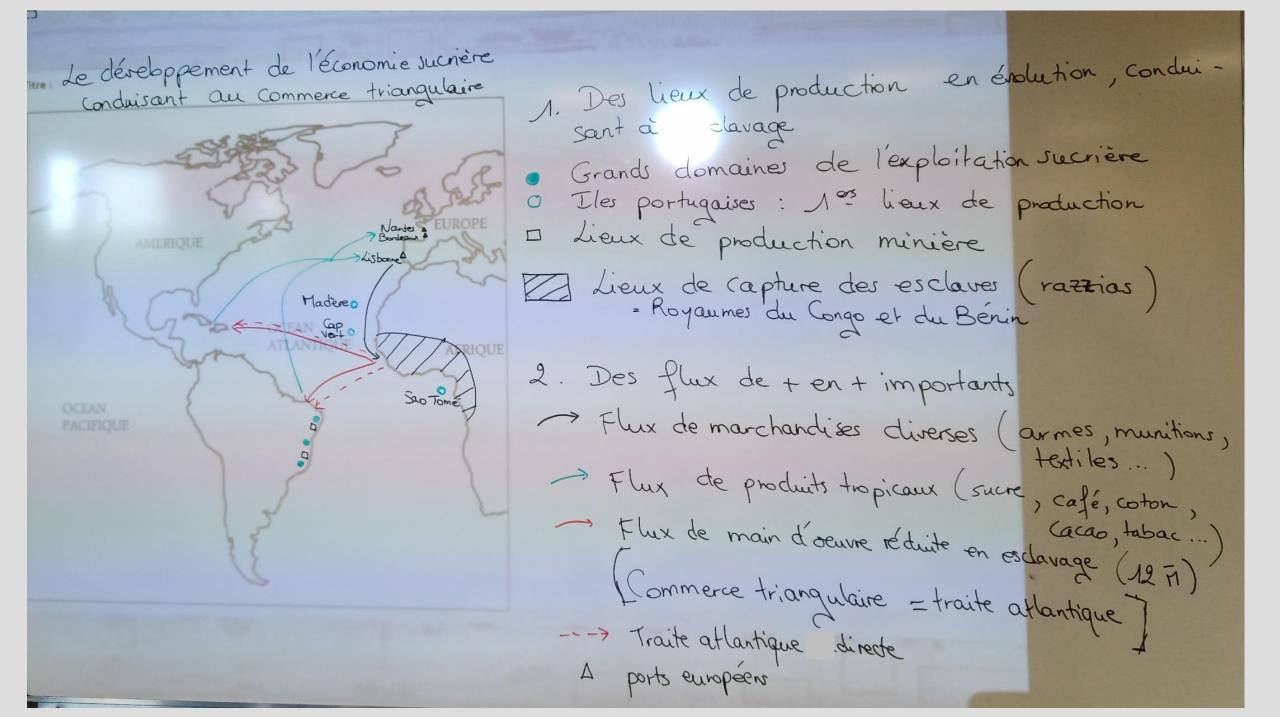
\* Esquoitations sucrières.

\* Esquoitations sucrières.

\* The partogaise proche de P. Africaine.

- Confavage de Pa pop Africaine.

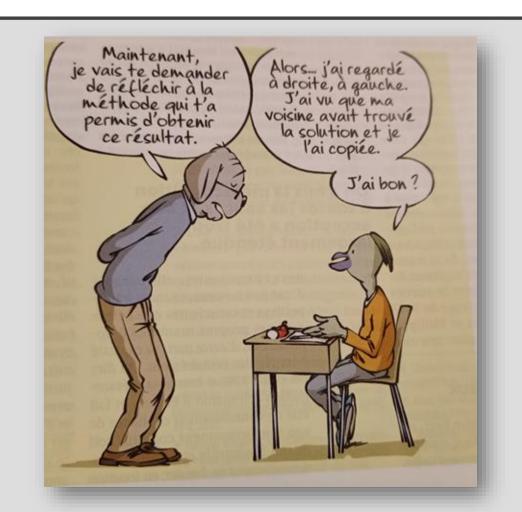
- Commerce A mains d'œure. - (-raibe atlantique -> megrières - 12 M - Nouire do commences. XExpoitantion minières. - Saides wormages. X Royanmoson Congo et du Benin X Cromos domnaines Bronnies - Granos paras turopaen. X Razzias - Comptoirs africain







# A. ECRITS INTERMÉDIAIRES ET « BROUILLONNEMENT »



Légendez cette image à l'aide du verdict rendu par le tribunal de Bielefeld :

## CARACTÉRISER LE RÉGIME TOTALITAIRE NAZI

Articuler démarche de l'historien et écrits



Port de Hambourg, 1er janvier 1936, Ulstein Bild - SZ Photo

#### DOCUMENT 2.

#### USAGE ET NORMALISATION SOCIALE :

caminandi de Benintità a revoluappreciant low if all recent proces penal agreery are account that awall refused, long sprangi tocialiste, de salver le propequi la max gammer [ 1 1 L'accusé se bouvet de personnes à l'hôtel de ville de Eleterate. Alors our naturallement, tour les autres salusient la procession des symboles du III! Reich, Caccusé s'est ostensiblement refusé à faire de mâme, même lorence assistants de ses vorsins, qui y vovarient là une provocation, lui ont demandé de nedas heurter la secolbilité du peuple [...]. Paridant la procès, la produreur a fait valoir que, certes, aucune lai n'obligeait à salver le drapeau et les symboles de souveraineté. mais our comme l'usage du salut s'élait. répordu, tout refus cetensible de saluer était à considérer comme une provocation I... I La communauté du peuple est mise en danger par de tels comportements. Le tribunal a quivi ce raisprinement et a condamné l'accusé à deux semaines de prison [...].

Wildischer Besbechter (L'Observateur de People). In Neutre 1935 dans Delamente des Webechens, aus Allas des Delter Reichen (1933-1945). rohme 2: Dietz Webs. Barkin, 1993.

Source : J. CHAPOUTOT, Le nazisme, Documentation Photographique, 2012, p.27



August Landmesser et sa famille en juin 1938

#### Document:

« Il s'appelle August Landmesser. Un jour de 1936, dans l'Allemagne d'Adolf Hitler, il refuse de faire le salut nazi, au milieu d'une foule qui lève le bras à l'unisson pour célébrer le départ d'un navire flambant neuf du port de Hambourg. La scène a été immortalisée par un photographe. Elle n'est pas inconnue: elle est exposée au centre de documentation "Tapographie de la Terreur", situé dans l'ancien QG de la Gestapo, à Berlin.

#### Une famille "déchirée par l'Allemagne nazie"

Revenons à August Landmesser. Quand la photo est prise, le jeune ouvrier travaille encore au chantier navail de Hambourg. D'où sa présence au lancement d'un navire Blohm & Voss. "Ce jour-là, Adolf Hitler lui-même était présent à Hambourg", précise le texte qui accompagne le cliché au centre de documentation berlinois. <u>Un site mentionné</u> par le <u>Huffington Post</u> affirme la même chose.

"August Landmesser a alors des raisons personnelles de ne pas faire le salut nazi", <u>lit-an sur le site</u> du Washington Post. Un an avant le cliché, en 1935, le jeune homme de 25 ans épouse <u>Irma Eckler</u>, 22 ans. Problème majeur dans l'Allemagne de l'époque: elle est juive. La loi nazie interdit leur union. August Landmesser est exclu du parti nazi auquel il a adhèré en 1931. Le couple défie aussi l'Allemagne nazie en mettant au monde deux petites filles, ingrid en octobre 1935 et Irene en juillet 1937.

Le couple est arrêté en 1938. August Ladmesser et sa femme sont emprisonnés pour avoir "déshonaré la race". Ils sont condamnés aux travaux forcès. August Landmesser, lui, est remis en liberté en 1941, mais aussitât envoyé au front[Russe], aù l'on perd sa trace. Elle serait morte en détention en 1942 [Ravensbruck]. Les deux enfants sont envoyées à l'orphelinat. Mais elles survivent.

Comment sait-on qu'il s'agit bien de lui sur cette photo élevée au rang de quasi-icône? En 1991, Irene reconnaît san père sur la photographie utilisée par un journal allemand. Depuis quelques années déjà, elle rassemble des documents sur le destin de ses proches. Elle en a même fait un livre, publié en 1996, dans lequel elle raconte l'histoire de sa famille "déchirée par l'Allemagne nazie". »

#### Extrait du site internet du journal l'express du 10 02 2012 :

http://www.lexpress.fr/actualite/monde/l-homme-qui-refusa-de-faire-le-salut-nazi 1080771.html

## LISTE DE MOTS CARACTÉRISER UN CONCEPT

Varier les langages

#### Consigne : raconter l'histoire de la famille Landmesser déchirée par le régime nazi

- 1. Construire une ligne du temps avec les dates importantes de la famille,
- 2. Expliciter les dates avec des notes explicatives,
- 3. Associer les dates repères du régime nazi, voir aussi la frise page 38 du manuel :
  - -Hitler au pouvoir 1933-1945
  - -Lois de Nuremberg 1935
  - -Pogroms de 1938
  - -22 mars 1933 Ouverture du premier camp de concentration à Dachau pour les opposants politiques
  - -1936 en Allemagne, tous les enfants sont contraints d'adhérer et de participer aux Hitlerjugend, les jeunesses hitlériennes

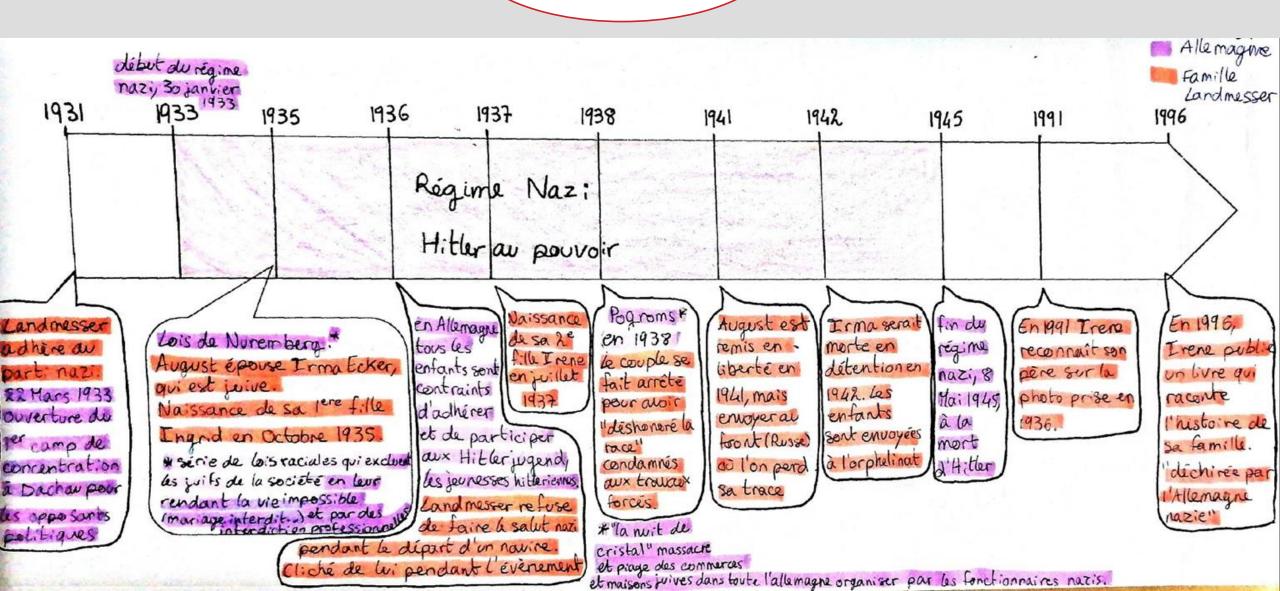




Activer Windo

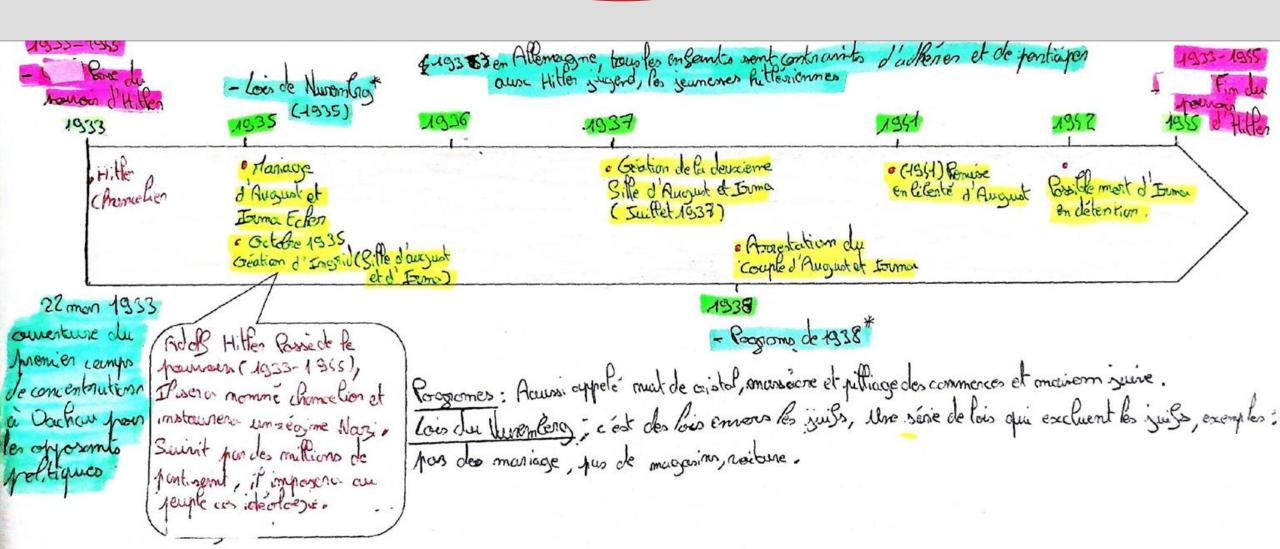
# ASSOCIER LES LANGAGES

De l'analyse des documents à la frise



## ARTICULER LES LANGAGES

Visualiser une double périodisation

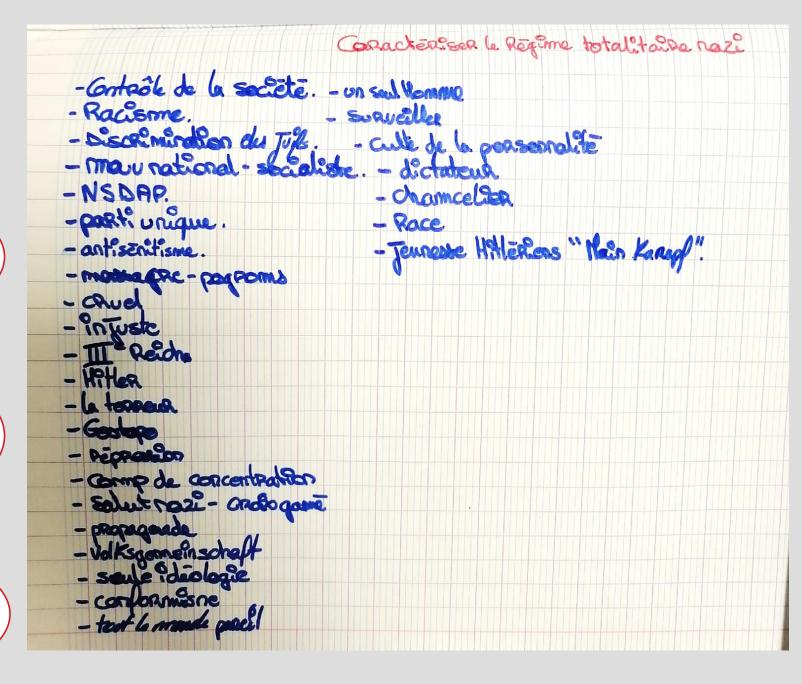


# LISTE DE MOTS

Mise en verticalité

Liste rétrospective Stocker, mémorisation

Objectiver Réfléchir



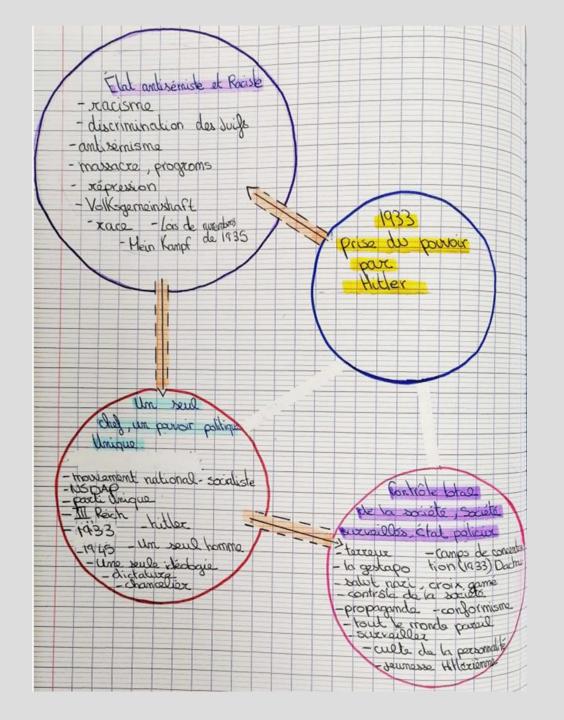
## LISTE DE MOTS CARACTÉRISER UN CONCEPT

Hiérarchiser Classer

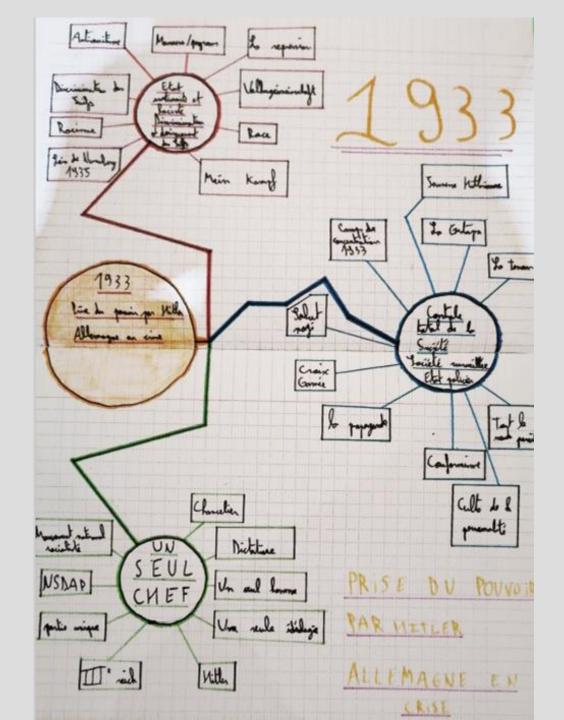
Catégoriser

Canacheriser le régi	metotalitaire razi.	
Control do la sociala		
Some and the South	- conformisme	
- Kacisme	tout le monde parcit / unité	muse!
- Controle de la societé  - Racisme  - Discriminations des jury  - Mourement rabable socialis	- conformisme  - conf	
- mouvement no hetal-sacialist	he surveillance	
1920	culte de la personnalité	
	- cuite de la personnalité	
- laniunique	_dictature"	
- NSDAP 1933 - Partiunique - Antisémitisme	chancelier!	
- massacre programs	- race	
- massacre programs	- Jennosses hitlerienne	
) in the second	Tuno ses rutte renne	
- injuste - the Reich - Hitter	Hein Earning. 1945	
-Theich	Europe en crise	Etatanthisemiket naciste.
Hitter	2 queru mondiale	ansent delavoir note thane uni
a la terroita	Europe en crise 2 guern modiale Lois de Ninemberg 1935	contraktobal de la societé
la aestata 1929 h. A.		to the romat de la souer
la gestapo 1933 Dachau		socile surveille
\ la represion		
- Camps de concentration		
salut rapi- la croix ganne		
In monography		
The state of the s		
- Volkesgemenschaft - complinalite		
Camps de concestration  Salut razis la croix gannee  la monagance  Volkesgemeinschaft-communaute  du neurle  ime en l'électorie		
- une seul ideologie		

## LES ÉCRITS INTERMÉDIAIRES



## LES ÉCRITS INTERMÉDIAIRES



Ce schéma fait la liste des propriétés qui permettent de vérifier si un Etat est totalitaire. L'idée principale étant qu'un Etat totalitaire veut contrôler toute la société et ce dans tous les domaines avec pour objectif la création d'une société correspondant à son idéologie.

Tu es journaliste en France et après un voyage en URSS tu découvres la réalité du régime soviétique : grâce aux documents fournis remplis la case correspondante en donnant des exemples présis tirés des doce

Tu as réussi si :	A ou NA	
C5. Tu as su raisonner et analyser		
C6. Tu as su travailler en groupe		

#### Un parti unique contrôle la société :

- soul chef
- seul le parti communiste est autorisé



La population est embrigadée : L'état manipule-t-il l'opinion par l'intermédiaire de la propagande, de la censure ?La population est-elle embrigadée dans des organisations de masse ou lors de grandes manifestations ?

- il fait de la propagande Le le culte de sa personnalité "le petit pere des peuples" exemple: affiche, cinéma (le réalisateur Eizenstein)
- les jeunesses soniétiques = "colonies ai les enfants
- " censure

L'état contrôle l'économie : L'état contrôle-t-il l'économie en imposant sa vision ?

- la collectivisation foncée des terres = les paysans nurses (les Koulaks) sont contre - échecs (famines)

terres et moyers de produc-

L'URSS est-un état totalitaire La Terreur = la suppression des opposants?

- la Terreur = la suppression des opposants

- 1936 - 1938 = procès de Museu. Faux

procès où sont condamnés
les opposants politiques

- NKVD = police politique de Staline qui

arrêtal les opposants

L. Goulag = camps de concentration

russes en Sibérie (lorin de tont, froid, travaux force)

#### T HGGSP PRISE DE NOTES INTERVENTION MÉDIATEUR CULTUREL

Nord

memoire undu steil

(antistiques)

4 acoments

eumoune

urbance

brom d'horritage (seron con com) des parents (peres more decouverte scientifique = gréritage mationas economent Rowaltion Drange 4) déterrire tous es emplemes de la Royauté et de l'estige ( echo que co to receionne intogratione actual ) = eviter de perdre la richarge et o' survoire de motre pays - las et menures muses en peace ( Lavorisées par les artistes comme Victor Hugo) = reconnaissance protection, préservation, repraveation, beauté Scenation des applitectes des spécialistes du patrimoine Cité de l'Architecture et du Patrimoine - 2006 aid > 1300 immentates classes / 3000 inscrito 130 000 objets 1 170 000 inscrito appartements maternel, epicetic classement + a types do a (ummouble), objets mobilions) couleur. " promiété ( privat publique protection ( clasement inscription) Bassins municis Evolution des protections, non Cotte addeux de Massitte = 5 typotogie ( Printaire industricas = norvettement protecto) pisaine municipale de Roubais -> musõe des Beaux Aets = style et typecolie Sites sandualises

\* epiacopal = mairie aid \*\* sites insalits/protects subaltement via unsout ( classe mousens à colombage - motion des abredo (1946) = rayon de sco en protecteur autair du bien crasse / motion de chisembles de bours ou pay agras (années 60) = secteur perimetre variable (+/- Scom) sauvejande 7 à aja d'ensembles repaires or paysarens valuable (+/- Scom) samparde 1906 - 1930 evolution pour atter a 2016 = sites pateimoniaux remarquables solo sul la protection des biens naturels et aes sites Réunion, Promonage des Angeairs, Canal du Midi = à l'UNESCO) Pouclques rues dances auxi Villa Made villégature Freyus et sco 30 MH (7 barrage de Malpanse, base nature Romain/ > aqueduc 4 remodets en 1886 d'autres militaire oeuvres - amphileathe (arenea = usage populare) en 1840 médityal découtent 4) cathédrale ( sièse de q'évêgue / éstice (texte de + batuments autar du doite ( habitats dus mounes) VH perinture de Meuries. 5 poet (phare) en 1886/1887/1996 5 morte dorse en 1886 Auguste 4) Château Aurélien en 1989 6 Marson, Maria en 1987 musee a histoire locate 4 Mosquée Missiri en 1987 typologie provença le 4 Chapetle N-D-de Jerusalem en 1989 parode indectionoise 4 vivier romain en 2019-2020 (dernica classé) = poietenorial PGm (1915 etat solitate pures dans les colores franction Coneral Galleny - enterre a st Rophaet lister = conserver restaured restitude reconstituées = choix d' nendre partir de parter d'une interventors) oa ide e ruines /de rien I base expotente sens 2 confinte clost Stup D figure, are face: (intervention) remonter ensemble rolaure rendre eparpillis scien comment ways epopes prondume me material mentaje comme un a l'époque puzzle quelques ajouts Seffet wow COPIER & unventer aquarette numérique maquette

La france et le patrimoine : des actions majeures de valorisation et de protection (intravention du Service Direction Archeceogie et Patermoine de fréjus, Julie Mariotti) Gestion du patrimoine français : évolution d'une politique publique 1960 - patermane Euseme = objet politique Vigocot -Prosper ludovic Lois de décentralisation d'aménagment du Médimée Le - Duc André Malraux Vitet Abbé Grésoire du patrimoine vers les territoine entrepeuse collectivités territoriales architecte gagnent adeus (octobre) teeo comu 931 décembre 1913 P regroupe \_ proteser image 1840-1841 entrepriso le territoire resime legal RF ( ciéco a => wridique du tournant e'clot) gendammental (acteurs de jen huminone patrimoine (destructions restaurer 4 religion Loi sur les (rôle Etat (monuments. Premiers 4 rouguste sen elemento historiques patremoire monuments Création Conseil Création de ou objeto) clamements bâtio du ( budget général des historiques d'un poste centre-ville + d'inspecteur 4 dienositul bâtiments commission creation d'erdes pour fremer legislatif base aénéral des creation de civils secteurs samegarded du des spécialistes à la monuments sur l'analyse patrimoine = enjeux sociétaux restauration scientifique (identifier) historiques et des Céccle de Chaetres appel Archives lister les monuments en 1821) au (rarete, exemplarite, nationales Mecent à restaurer + prévoir integrité) = responsabilité s'etend en la politique emprayée partage (propuetaire apparition = 600 ments pateimoruaux valorisation et collectivité mationale) cs patrimoriale Ly notion de immateriels = critères historiques, artistiques, La lister + protecer perceite scientifiques et techniques 1560 = naturels ces biens on périe (apparetion motion universelle grace activities)

## Acteurs publics

- · Etat: ésigner, coasser
- · Coccoctivités torritoriacos:
- · Institutions spécialisées: archiver inventoires documentes, restaurés

(inspectaurs et anchitectures nationaux conservatours des anchites et musées)

## Acteurs peivés

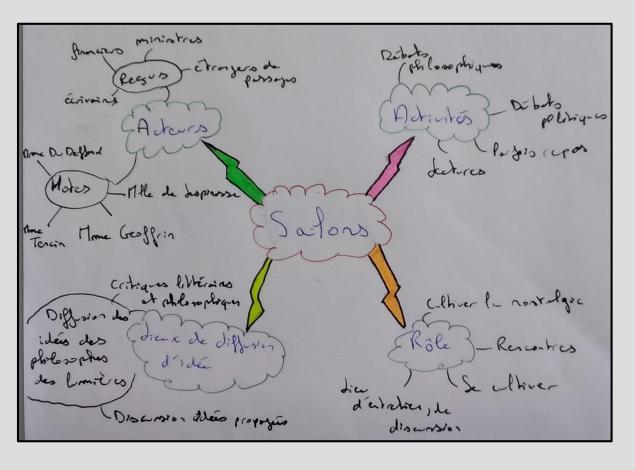
- · Associations: préserver gaine vivre
- · Propiétaires: entretenis,
- · Entreprises: entretoria, nostaurer, mottre en valeur
- · Hécèneo: financer et promouvoir
- · Visiteurs: Baire vivre,

Acteurs multiples

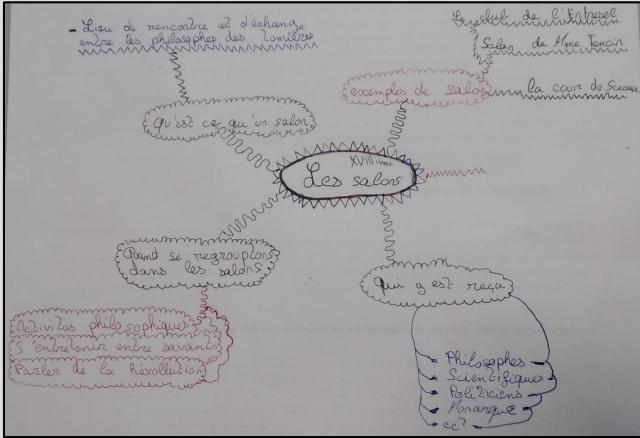
ou service de la PROTECTION et de la VALORISATION du patermoine

## **CARTES**

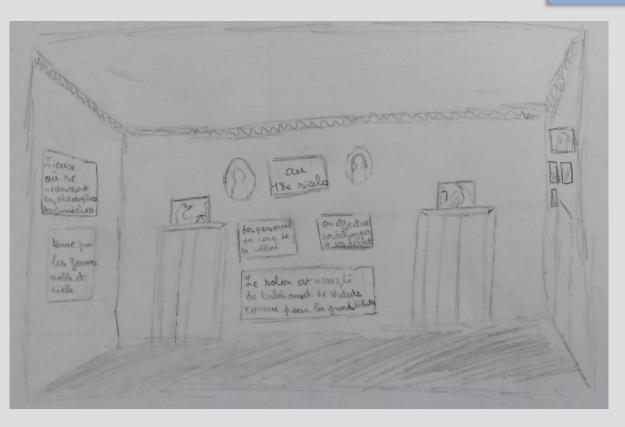
# **MENTALES**

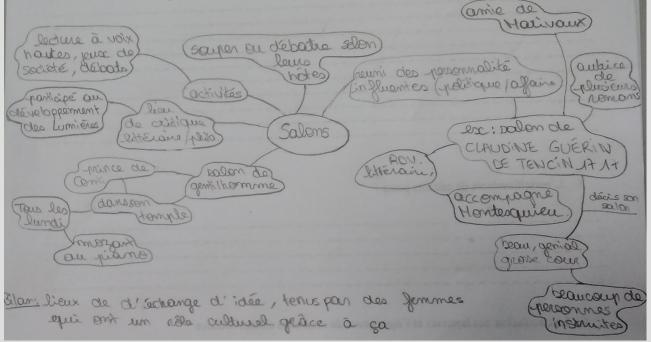


#### **SALON**



#### **SALON**





## ANALYSE DE DOCUMENTS: ECRIT COLLABORATIF EN BINÔME (AVEC 2 COULEURS) ECRITURE I ER JET

Intro: La 1er document est en texte extrait de la lattra 363 advancer au clarge d'Occident ocrit par Bound de clairvaire en 1246 à La doc 2 est une illustration \* foute en 1475 a Paris par BAP. Elle se nomme "Los Passage d'autromor: Los enjoux livos aux doux da ant de navelle croisade ainsi que la proche Les matifs justificate la croinacle ant numbreix tout d'abord dons le doc 1 apris que le dieu du ciel ne parde pas sa propre terre notament of Egrape las advocaras ravages la tarre benje et proforant las lieux reints, il vont fondre sur la cité du dien vivent. printe its dayout (there Eduso (cite sainte) at the kes dollar dichert

Les mayor villeres pour incite à la cround. sont ous multiple, four commencer dans la don I do vent when four , journey cobusts The treat promption ( by character character) do samples de la tile. It provident des armes banks por a rate par le ram chrétien en fascot in sevice d'orme. The direct que to year, out you at much and forced an optocology to some page of equilities militare a spicer penitrate. The pedies selections of many de proper fort. Doc 2 une assistance at forme por Lais VII at sas borcas que s'engage à partir en crowade après la priche de barnacta Vasolay we Vimage on of vail la soldate cheation la moine at l'aremae de Louis VII avec 30 boros en 1146 la papa Eugeno III Sour Barad othe de Charavaye de Para manda por las seu prain ele macima Il dvote don dutano monto de monos d'ante to control rolidate, politique et preparis col: convainers to good-Barrood Chinavoux competition de recompany et la robot dons you dole at ransomption do numbrous persons

## REECRITURE 2<sup>èME</sup> JET

#### Analyse de document

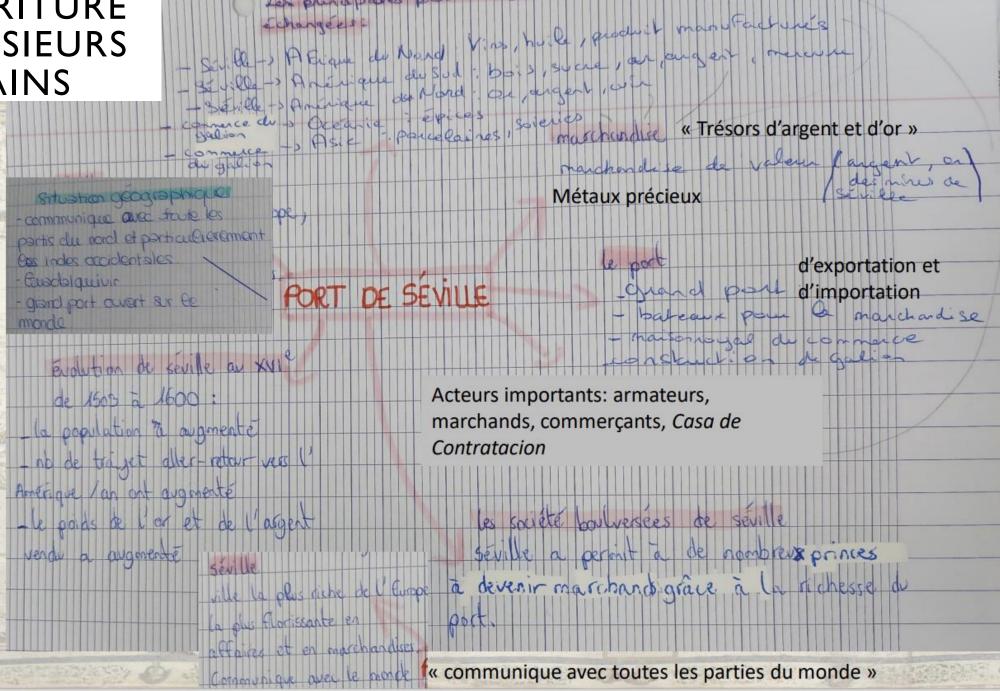
Intro: Le 1er doc ost in toxte extrait de la lettre 363 adressé au Clarges d'Orcident scrit por Bernard de Clairveux en 1146 à Voselay. Le doc 2 est use illustration de Louis VII qui prord la croix à Vesalay. Elle a était faite 1475 à Paracque d'atremer. Les enjeux liées au dex der sont de navelles cravades ainsi que le proche

Los motifs justifical la erosade sont nombroux tait d'abord dons le doc 1 "afin que le dieu du ciel ne porde pas sa propre torre " L'empire musulma vout s'étandre sur le mande notement en Espagne mais auxi on Ftale et en Crient Leurs adversaires ravagent la terra beinic et profonant las lieux sains, ils unt fondrant sur la cité du dieu vivont las motifs ne ant pas que religioux en voulont libérar lour torre sainte des musi limos mais aussi politiques pour imposer la paix, l'arrêt des guerres et restorcer le prostige du Papa on Oraidant Ils ant aus accordinates pour detenir de navellos terres pour les saigneus at pour obtenir les avantages che las chrotiens et las musulmons. Ensuite ils doivent Liborar Edasse (alto sainte), en 1147-49 et al traciutado el T". I raino b cacilgo cal ratada terro bánio, la terro de promesse," Il revesent le barcacu de notre redomption

Los mayons utilises pour incitos à la crocade sont aux multiples. Par commerces dons to 1. doc 1 " Its your utilizado lous journesse robestant." Its love promothent (aux charactions chartisons) dos recomponer dons l'au dela ex pour les maises à so batteent, ils promettent aux croixes is salue. " Its prendiant des armes benies par la Cale " pour la nome chratisons" en fairent un source of orme. Its diseal que la guerre est justo at sainta at front in parrinage an arma airo qu'ina expedition militaire at valour principal. Too 2, ina assistance ast formis for Louis VII at soo borges qui > engagant à partir en croisade après le practo de Barnard à Vissalay" Sir l'image ant voit (as soldats chrotions, les maisses ainsi que l'armée de lais VIII ava es lacons en 1146 Louis VIII est vote d'una robe que les flous de lus + ainsi qu'ins couronne at ses borces parter des mapares et des trinques leurs soldate portant das corros Los maines sont charve et sont habillés avec des coniques La papa Eugene III provident sur un appal a la crowde at charge sount Berried abou Christians de foire la producation ain il sillana las routes d'aurapo, la deskime cravade at dar moré por les souverins oux momes

Il axista dene plusiones moto feat magned insiter à la craisade rationeure, palitique et cranomique.
Pour convairere les gens B Claire voux prement clas récompones et la salut dons l'au dela, il resemble de nombraires personnes grace à ses producation dons tales l'Europs.

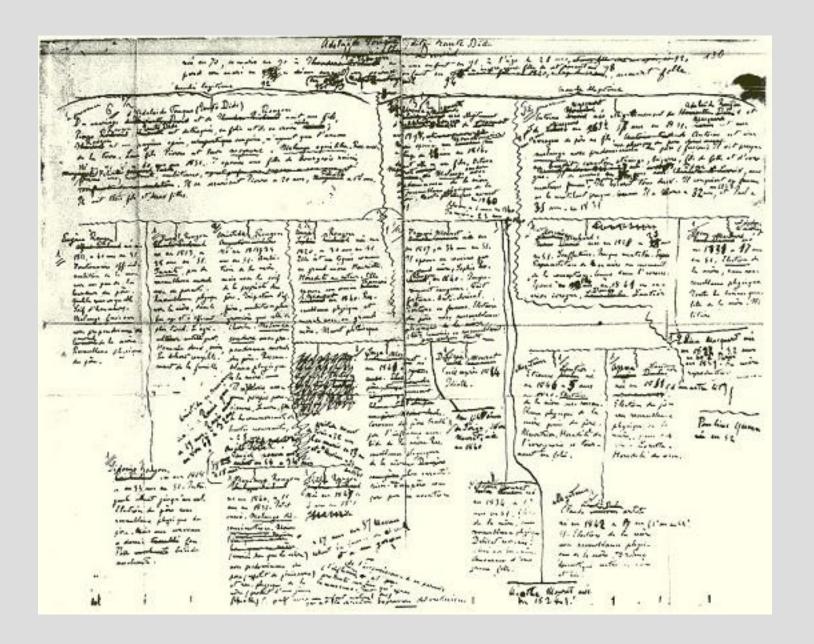
## REECRITURE À PLUSIEURS **MAINS**

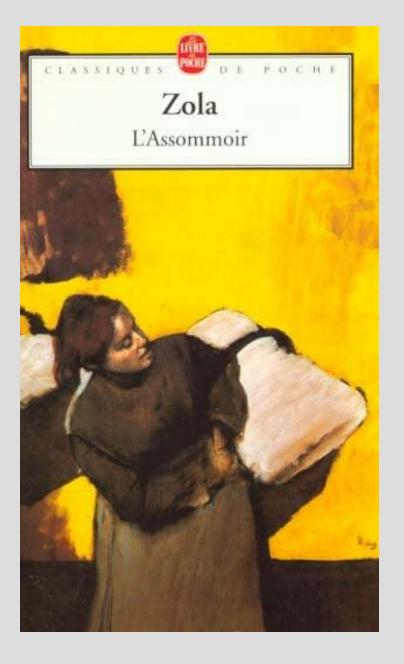


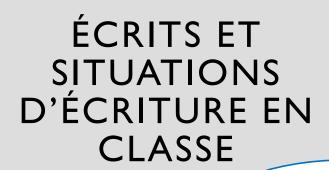
ten principales productions



WHE. BATH COS Property Para was a and with formulating Cho in Hogenwoods -47-FE M IN COP Cho 4 Gram Alagini astocke turbs Should be Locat Chief by No. 3 program out in, Wel have المدين confirmation of shows stry fahr only had bloom the sounds have Ada information idam pend BARRIER CHA of the strong of Marine Chiphins 20 deer NOW YOU IS ACTIVELY Charge TRYING HACEY TO MAP my word - care my the good stead - -HAP P ogain Unhandere date. politic Charles of private rest your world read (he what Dichle on the laws Hory gettige to tet spared said blacky but lan stating to get







Écrits de référence ou traces écrites

Carte, schéma

**Tableau** 

Le
« brouillonnement »,
les écrits
intermédiaires ou de
travail

Schéma

Frise chronologique

**Carte mentale** 

Formuler un titre, une définition

Liste de mots

. . .

# DONNER UN STATUT À L'ÉCRITURE EN CLASSE

#### **Dominique BUCHETON, Jean-Charles CHABANNE**

« Aider les élèves de ZEP à développer des pratiques d'écriture proprement scolaires », INREP, 2002

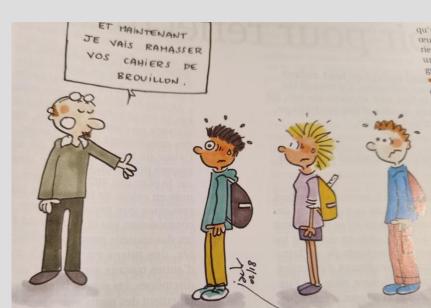
# Un autre regard : donner un statut aux écrits intermédiaires, le « brouillonnement » en classe

« Le journal de bord, d'expérimentation »



« Les écrits réflexifs »

« Reconsidérer nos représentations pédagogiques du geste d'écriture»



#### ADOPTER UNE POSTURE RÉFLEXIVE FACE AUX **DOCUMENTS**

restrictions pour ce le public ?

T HGGSP - th 5 - Axe 1

Se poser des questions sur un texte sur la protection des forêts

Montrez l'évolution des statuts de protection ainsi que la façon dont ils refletent les mentalités (?) en fonction du temps rapports avec la Noture

#### Document 1

Forêt de protection : un statut

À ce jour, 163 500 ha sont concernés par ce statut soit 1% de la surface forestière métropolitaine. Ce statut a été créé en 1922 pour lutter contre l'érosion des sols en montagne et la défense contre les risques naturels (avalanches, glissements de terrain...) ainsi que contre l'envahissement des eaux et des sables en zone côtière. Il a été élargi en 1976, par la loi sur la protection de la nature, aux forêts dont le maintien s'impose soit pour des raisons écologiques (cas particulier des forêts alluviales ? rhénanes), soit pour le bien-être de la population pour les forêts péri-urbaines.

Procédure de classement

-2 intéret de l'Etat 7

Limites

Le classement fait l'objet d'une procédure centralisée au ministère en charge des forêts et il est prononcé par décret en Conseil d'État.

Il [...] soumet la forêt à un régime forestier spécial qui entraîne une restriction de la drait commun 7 co Jouissance du droit de propriété : tout défrichement est notamment interdit ainsi que toute implantation d'infrastructure. La poursuite des coupes de bois y est tout à fait possible, tenant compte des enjeux à protéger, dans le cadre de l'application du document de gestion durable de la forêt qui fait office de règlement d'exploitation. Le régime forestier spécial permet également de contrôler la circulation du public et

des véhicules motorisés Le code forestier prévoit une possibilité d'indemnisation des propriétaires qui constateraient une diminution de leur revenu due au classement. 7-Le classement en forêt de protection, outil juridique le plus contraignant du code forestier pour la protection des forêts, a ainsi pour effet majeur d'interdire tout & changement d'affectation ou tout mode d'occupation du sol de nature à compromettre la conservation ou la protection des boisements (art. L. 412-2 code forestier).

Se questionner, mener une **enquête**, au lieu de chercher des informations.

Comment cela affecte l'utilisation/l'acces ave forsts entant que lien. 6 Rapport "public" > Faret et Etat + "public"

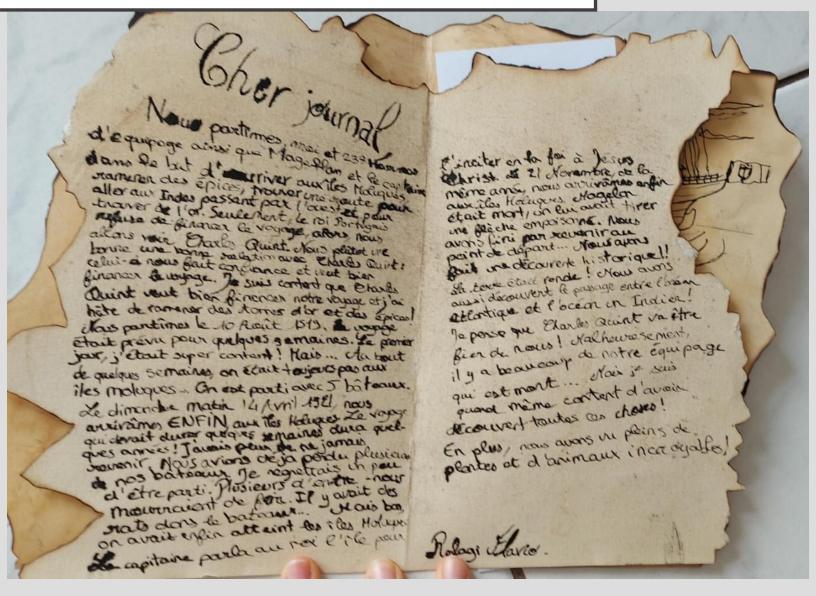
Evoluto mentalités, motifs

Source : Ministère de l'Agriculture, 2020

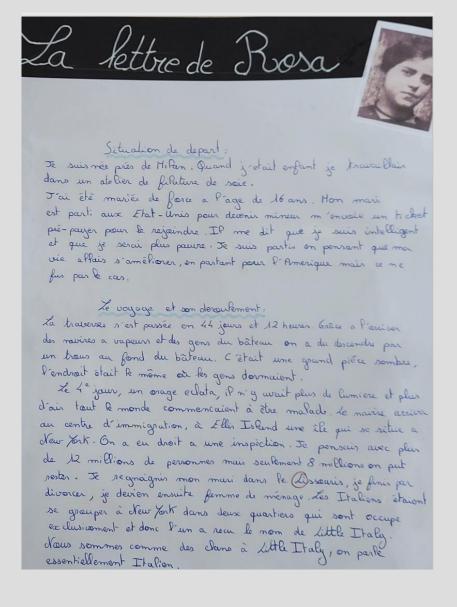
## **B. AUTRES EXEMPLES**

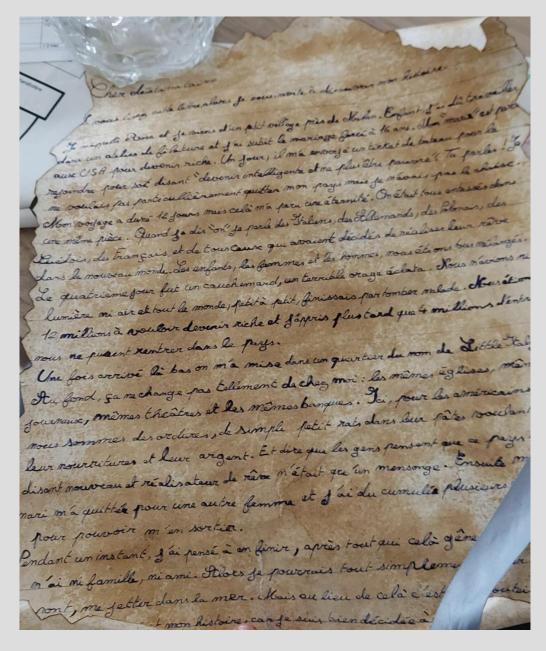
## JOURNAL D'UN EXPLORATEUR EN 5ÈME

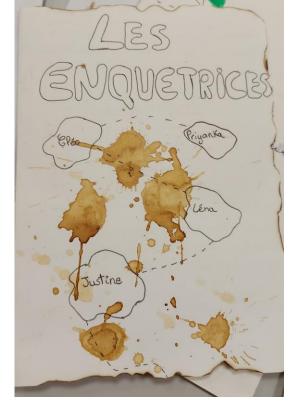


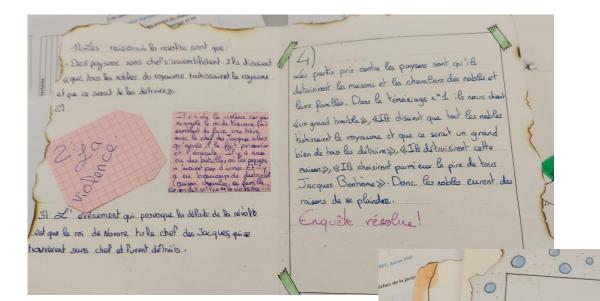


#### Lettre de Rosa, une migrante italienne du XIXème siècle, en 4ème









nobles du royaume trahissaient
le rayaume que ce serait grand
bien de tous les détruire. Alors ils

conseil et sans autres annes

Carteaux en la maison d'un

demeurait. Ils détroisirent cette

chevalier qui prés de la

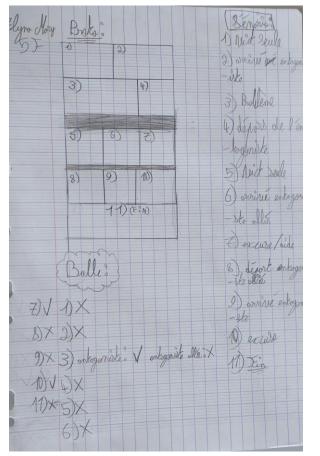
toutes so famille.

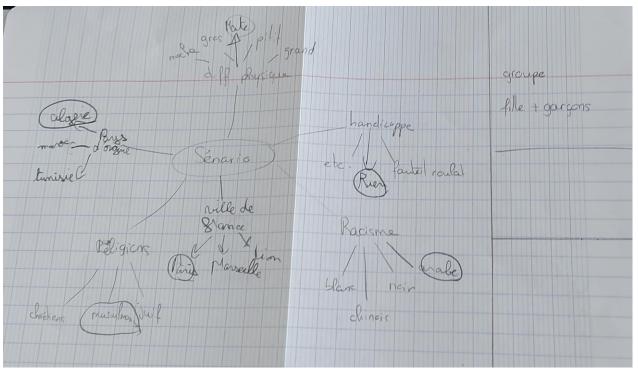
evenement qui provoque la défaite de

o premies d'un porti pris contre les paysons

Par votre enquête, expliquez quelles sont les causes de l'échec de la jacquerie (= révolte paysanne) de 1358 dans et autour du Bassin parisien. Pour vous aider, vous disposez de 3 témoignages et / ou indices.

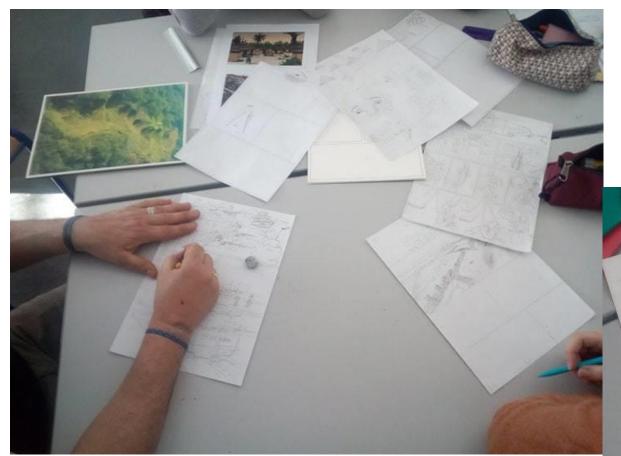
CARNET D'ENQUETE 5ÈME





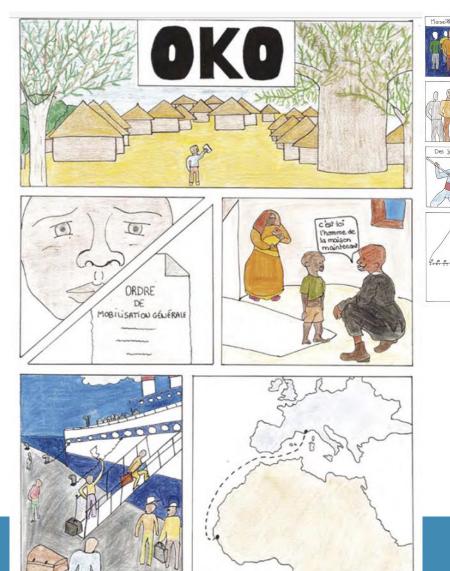


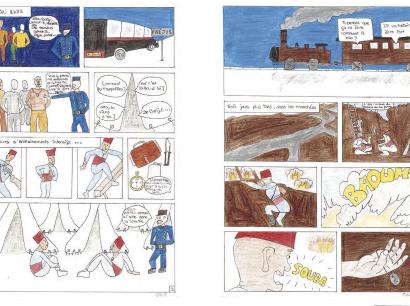
# BROUILLON SCENARIO PLANCHE BD EMC 5ÈME





BD PROJET PLURIDISCIPLINAIRE ANNUEL EAC IÈRE "BROUILLONNEMENT"







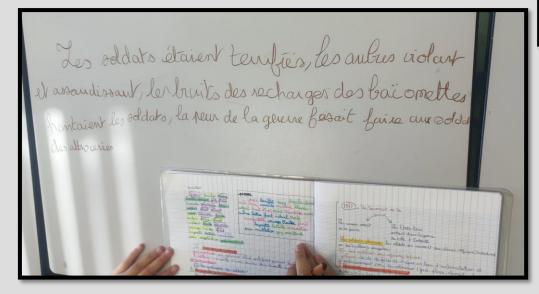


BD PROJET PLURIDISCIPLINAIRE ANNUEL EAC IÈRE REALISATION FINALE

## C. POSTURES D'ELEVES ET ESPACES D'ECRITURE

Travail en ilôts

## FAVORISER LA COLLABORATION, LE TRAVAIL DE GROUPE



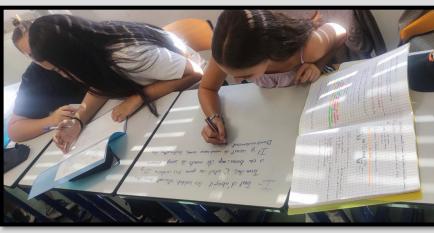
Travail de "brouillonnement": écrits intermédiaires Identification des idées Classification des idées

Collège Les Chênes, Classe Mme Gonthier Lycée Saint-Exupéry, Classe Mme Eloto









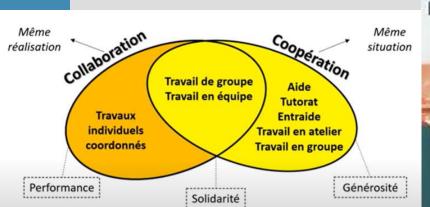
Écrit collaboratif finalisé: texte



#### **SYLVAIN CONNAC**







# Apprendre avec les pédagogies coopératives

Démarches et outils pour l'école



Sylvain Connac

COLLECTION DIRIGÉE PAR PHILIPPE MEIRIEU



#### AMÉNAGEMENTS FAVORISANT LA COOPÉRATION ET LA MUTUALISATION DANS L'ÉCRITURE

Utilisation de plusieurs tableaux dans la classe

# Où écrire et avec qui?

Aménager sa classe – D'après les propositions de V. Faillet, La Classe Mutuelle







# UN VERBE, UN ECRIT???

# COMPARER CONFRONTER

• Tableau

# RACONTER DECRIRE EXPLIQUER

- Liste de mots
- Texte
- Frise
- Sketchnote

# CARACTERISER SELECTIONNER IDENTIFIER

- Liste de mots
- Carte mentale
- Tableau
- Texte



# QU'EST-CE QUE J'AI ENVIE D'ESSAYER ?

Identifier une situation langagière, la décrire et expliquer une activité à mettre en place avec les élèves.

Puis,...

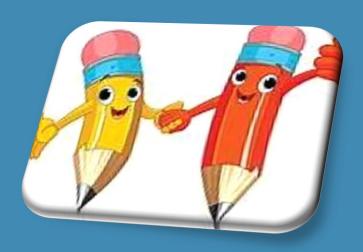


... Déposer l'activité réalisée sur M@gistère avant la session 3!

Vos propres contributions		► Accéder
	Modifier	

#### **BILAN**

« L'écriture, outil et objet d'apprentissage, doit devenir une habitude. » D. BUCHETON



- Dédramatiser la situation d'écriture par des pratiques fréquentes, pour faire en sorte que les élèves s'autorisent à écrire.
- Favoriser les pratiques coopératives.
  - Expérimenter des pratiques langagières variées, pour que les élèves manient le langage disciplinaire en histoire.